

Kursplan

Dans för barn och unga - didaktik 2 , 7,5 högskolepoäng *Dance for Children and Youth - Didactics 2, 7,5 credits*

Kurskod: D1063G

Institution: Institutionen för danspedagogik

Betygsskala: U-G-VG

Huvudområde: Danspedagogik

Fördjupningsnivå: GXX

Faställd av: DOCH:s lokala utskott för utbildningsplaner och kursplaner

Utbildning:

Kandidatprogram i danspedagogik

Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: PE1

Utbildningsområde:

Dans

100%

Fastställdedatum: 2018-11-08

Revideringsdatum: 2019-11-05

Giltig från: VT 2020

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå (inklusive Engelska 6) samt

Särskild behörighet

- Minst 45 hp godkänd från åk 1 inom kandidatprogrammet i danspedagogik varav Dansdidaktik 1, eller motsvarande
- 15 hp i kurser med didaktisk inriktning eller motsvarande professionell verksamhet

Urval

Programstudenter har platsgaranti. Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urvalet sker utifrån de sökandes meriter från högskoleutbildning och/eller arbetslivserfarenhet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Syfte

Kursen syftar till att studenten vidareutvecklar didaktiska metoder för att kunna förstå och artikulera barn och ungdomars danstekniska färdigheter i relation till olika utvecklingsstadier. Ytterligare syfte är att studenten söker forskning inom fältet dans för barn och unga och introduceras till forskningsetiska principer kopplat till barn och unga.

Kursinnehåll

Kursen behandlar ämnesdidaktik i olika genrer med fokus på dansteknik för barn och unga som även relateras till perspektiv på genus och makt. Motoriska och kognitiva aspekter är i fokus.

Metoder för att söka aktuell forskning behandlas, intervjumetod och forskningsetiska principer med särskilt fokus på barn och unga behandlas.

Undervisningsformer

Praktisk didaktik, föreläsningar och seminarier.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- visa förmåga att i undervisning arbeta med utveckling av barn och ungdomars danstekniska färdigheter i relation till deras motoriska och kognitiva utveckling
- muntligt redovisa kunskap om didaktiska frågor i relation till teoretiska perspektiv på barns lärande, genus och makt.
- söka, samla och relatera till aktuell forskning inom fältet danspedagogik för barn och ungdomar
- med hänsyn tagen till forskningsetiska principer visa förmåga att planera, genomföra och redovisa en intervju i skrift
- visa kunskap om didaktiska frågor i relation till teoretiska perspektiv på barns lärande, genus och makt

Kurskrav

Närvaro om minst 80% vid schemalagda aktiviteter krävs. Komplettering krävs vid frånvaro om mer än 20 %, formen för detta bestäms av kursansvarig i samråd med undervisande lärare.

Examination

Kursen examineras genom en praktisk, en muntlig samt en skriftlig uppgift i slutet av kursen.

Om en student får underkänt på ordinarie examination får studenten genomgå ytterligare fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter Dans för barn och unga - didaktik 2 (PED310).

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar Dans för barn och unga - didaktik 2 (PED310) och kan inte ingå i examen tillsammans med denna.

Kommentar

Kursen kan läsas oberoende av kursen Dans för barn och unga – didaktik 1.

Betygskriterier

Väl godkänd

Förutom kriterier för Godkänd kan studenten i utformning av undervisning visa tydlig förmåga att beakta de olika parametrar och perspektiv som kursen behandlar. Studenten visar god kunskap om och kan relatera till relevant forskning inom fältet danspedagogik för barn och unga. Därutöver visar studenten god kännedom om forskningsetiska principer samt god förmåga att planera, genomföra och avrapportera en intervju med målgruppen.

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Läromedel

Annerstedt, Claes, Langlo Jagtoien, Greta & Hansen, Kolbjørn (2002) *Motorik, lek och lärande*. Göteborg: Multicare Förlag (Valda delar ca 150 s.).

Lantz, Annika (2013) *Intervjumetodik*. Studentlitteratur (173 s.)

Pastorek Gripson, Märtha (2016) *Positioner i dans- Om genus handlingsutrymme och dansrörelser i grundskolans praktik*. Göteborgs universitet (s.7-30)

von Tetzchner, Stephen (2016) *Utvecklingspsykologi*, Studentlitteratur, (s.177-193 och s.199-210)

www.vr.se/etik

Konstnärliga, vetenskapliga och pedagogiska artiklar. Visuella och auditiva läromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.

Referenslitteratur:

Alvesson, Mats (2011) *Intervjuer: genomförande, tolkning och reflexivitet*, Liber (184 s.)

Doverborg, Elisabet & Pramling Samuelsson, Ingrid (2012) *Att förstå barns tankar-kommunikationens betydelse*. Stockholm, Liber

Helander, Karin (red) (2012) *Huvud, axlar, knä och tå- Om barn, kultur och kropp*, Centrum för barnkulturforskning (182 s.)