

## Kursplan

### Didaktik i Mimgestaltning - med inriktning mot Kulturskolan, 15 högskolepoäng *Didactics in Mime Figuration - with focus on School of the Arts, 15 credits*

**Kurskod:** SK149G

**Ämnesenhet:** Skådespeleri

**Betygsskala:** U-G

**Utbildning:**

Fristående kurs

**Utbildningsnivå:** Grundnivå ej nybörjare

**Ämnesgrupp:** UV3

**Utbildningsområde:**

Teater 50%

Undervisning 50%

**Huvudområde:** Scen och media

**Successiv fördjupning:** G2F

**Fastställt av:** Utskottet för kursplaner på grundnivå

**Fastställdedatum:** 2023-05-16

**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD

**Giltig från:** VT 2024

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

60 hp i Mimskådespeleri eller motsvarande.

#### Urval

---

Urval meddelas i anslutning till utlysningstillfället.

#### Undervisningsspråk

---

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

#### Kursinnehåll

---

Kursen har en laborativ karaktär och består av seminarier och workshops med inslag av undersökande och gestaltande processer samt studier av kurslitteratur. Studiebesök på Kulturskolan ingår.

Kursen består av följande delkurser:

##### **Mimgestaltning i grupp , 7,5 hp**

*Mime Figuration in Group, 7.5 credits*

Delkursen fokuserar på ämnet mimgestaltning och på mim som scenkonstform för unga inom Kulturskolan.

Syftet med delkursen är att studenten lär sig att undervisa barn och unga inom Kulturskolan i ämnet mimgestaltning. Studenten undersöker och skapar former för hur barn och ungdomar kan vara delaktiga i den konstnärliga process som leder till ett uppspel i scenkonstformen mim. Viss praktik på Kulturskolan ingår.

**Didaktik i mimgestaltning för barn och unga, 7,5 hp**

*Didactics in Mime Figuration for Children and Youth, 7.5 credits*

Delkursen fokuserar på ett mer teoretiskt plan på barn och ungas utveckling och lärande. Områden som studeras är didaktik, gruppdynamik, konflikthantering, barns rättigheter och att möta barn och unga med särskilda och individuella behov. Delkursen fokuserar även på hur ett terminsupplägg av undervisning i mimgestaltning kan se ut.

---

**Undervisningsformer**

Grupparbete, föreläsningar, seminarier, skrivuppgifter, reflektion, studiebesök, muntlig framställning

---

**Lärandemål**

**Mimgestaltning i grupp, 7,5 hp**

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna undervisa barn- och ungdomsgrupper i mimgestaltning med inriktning mot Kulturskolan,
2. kunna leda en konstnärlig process från idé till uppspel på Kulturskolan i scenkonstformen mim med en grupp barn respektive en ungdomsgrupp.

**Didaktik i mimgestaltning för barn och unga, 7,5 hp**

Studenten ska efter avslutad kurs:

3. på en grundläggande nivå kunna reflektera över ungas utveckling och lärande,
4. kunna med inriktning mot Kulturskolan göra en läsårsplan och ett terminsupplägg av undervisning i mimgestaltning.

---

**Examination**

**Mimgestaltning i grupp, 7,5 hp**

(1001) Praktisk redovisning i seminarieform, 4,5 hp, gäller lärandemål 1, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Seminar with practical demonstration, 4.5 credits, regarding learning outcomes 1, grades Fail (U) or Pass (G)

(1002) Muntlig redovisning i seminarieform, 3 hp, gäller lärandemål 2, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1002) Seminar with oral examination, 3 credits, regarding learning outcome 2, grades Fail (U) or Pass (G)

**Didaktik i mimgestaltning för barn och unga, 7,5 hp**

(1003) Muntlig redovisning i seminarieform, 4,5 hp, gäller lärandemål 3, betyg Underkänd (U) och Godkänd (G).

(1003) Seminar with oral examination, 4.5 credits, regarding learning outcome 3, grades Fail (U) and Pass (G).

(1004) Skriftlig redovisning, 3 hp, gäller lärandemål 4, betyg Underkänd (U) och Godkänd (G).

(1004) Written assignment, 3 credits, regarding learning outcome 4, grades Fail (U) and Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

---

### Kurskrav

Tillgång till egen dator med adekvat programvara.

---

### Läromedel

Stefenson, Lena (2018). *Rörelsen först. Om regi för rörelsebaserad scenkonst* [bok] sid 5-101. Stockholm: Stockholms konstnärliga högskola (SKH) ,

Areskoug, My (2007). *Den kroppsligt tänkande skådespelaren - om mim och mimutbildningen på teaterhögskolan i Stockholm genom Stanislav Brosowski* [bok], sid 8 -160. Stockholm: Teaterhögskolan i Stockholm

UNICEF Sverige. Barnkonventionen: FN:s konvention om barnets rättigheter.

Referensmaterial:

Proposition 2017/18:164. En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna, (s.1-10). Valda delar.

Andra konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska samt visuella och musikaliska element kan komplettera referensmateriallistan.

---

### Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

---

### Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter SK131G.

---

### Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med .

---

### Övrigt

Självständighet och samarbetsförmåga är en förutsättning för att kunna följa kursen och bedöms likvärdigt.