

Kursplan

Pedagogiskt ledarskap i konstnärliga processer, ingår i Kulturskoleklivet *Leadership in Artistic Process with Focus on Learning, course within Kulturskoleklivet*

7,5 Högskolepoäng

Kod: DP201G

Fastställt: 2024-04-10, Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: PE1 Pedagogik

Huvudområde med fördjupning: DPED Danspedagogik - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: LU Undervisningsområdet 50%
DA Dansområdet 50%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Särskild behörighet:

60 hp inom ett konstnärligt ämne, eller motsvarande.

Urval

Om det finns flera behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urval till kursen görs genom en samlad bedömning av inlämnade ansökningshandlingar. I bedömningen tas hänsyn till tidigare utbildning, arbetslivserfarenhet eller andra erfarenheter värdefulla för den sökta kursen. I bedömningen tas särskild hänsyn till konstnärlig erfarenhet/verksamhet med fokus på och anknytning till kursinnehållet.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen behandlar en teoretisk och praktisk introduktion till ledarskap för lärande i didaktiska sammanhang, samt möjlighet att tillämpa ett medvetet och normkritiskt/normkreativt förhållningssätt till ledarskap för lärande i konstnärliga processer genom ett eget konstnärligt projektarbete med/för barn/unga.

Undervisningsformer

Seminarier, föreläsningar, individuellt arbete, grupparbete och student- och lärarledd undervisning.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna omsätta en konstnärlig idé till en pedagogisk kontext och tillämpa konstnärliga metoder i undervisning med/för olika målgrupper,
2. kunna kritiskt reflektera över egna och andras konstnärliga och didaktiska val i undervisning med/för olika målgrupper och i/för olika kontexter,
3. med utgångspunkt i ett normkritiskt perspektiv planera och leda konstnärligt skapande med barn och/eller unga,
4. kunna reflektera över ledarskapspraktikens inverkan på barns och ungas medskapande i konstnärliga processer,
5. visa förmåga att kritiskt reflektera över ledarskap för lärande i konstnärliga processer med/för olika målgrupper,
6. visa förmåga att leda arbete i grupp och kunna uttrycka sig tydligt genom både muntlig och kroppslig kommunikation i möte med deltagare.

Examination

(1001) Praktisk presentation och skriftlig uppgift, 5 hp, avseende lärandemål 1-4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Practical presentation and written assignment, 5 credits, regarding learning outcomes 1-4, grades Fail (U) or Pass (G).

(1002) Praktisk presentation, 2,5 hp, avseende lärandemål 5 och 6, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Practical presentation, 2.5 credits, regarding learning outcomes 5 and 6, grades Fail (U) and Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter D3132G Pedagogiskt ledarskap i konstnärliga processer - ingår i Kulturskoleklivet, 7,5 hp.

-

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med DP199G, Dans och pedagogik II, delkurs 2: Ledarskap för lärande i konstnärliga processer varav VFU 5hp, 7,5 hp .

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Pedagogiskt ledarskap i konstnärliga processer, ingår i Kulturskoleklivet 7.5 högskolepoäng, DP201G

Beslutad: 2024-04-10

Giltig fr.o.m: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Butterworth, Jo (2018) Too many cooks? A framework for dance making and devising I Butterworth, Jo; Wildshut, Liesbeth (ed.) Contemporary Choreography. A critical reader. New York: Routledge, ss. 89-106 (17 sidor).

Dahlkwist, M., (2012) Uppdrag lärarledarskap: ledarskap, relationer och grupprocesser, 1 ed, Liber, Stockholm (valda delar, ca 100 sidor).

Lindgren, Monica & Söderman, Johan (red.) (2024). Pedagogik för kulturskolan. Upplaga 1 Lund: Studentlitteratur (152 sidor).

Jeppsson, Cecilia; Lindgren, Monica (2018) Exploring equal opportunities: Children's experiences of the Swedish Community School of Music and Arts Research Studies in Music Education, Vol. 40(2) ss. 191–210 (19 sidor).

Soila-Wadman, Marja & Köping, Ann-Sofie (2009) Aesthetic Relations in Place of the Lone Hero in Arts Leadership: Examples from Film Making and Orchestral Performance. International Journal of Arts Management, Vol 12(1), ss. 31-43 (12 sidor).

Sverige. Kulturskoleutredningen (2016), En inkluderande kulturskola på egen grund: betänkande, (SOU 216:69) Stockholm: Kulturdepartementet, pp 53 - 67, 80 - 87, 91 - 92, 111 - 127, 137 - 179 (81 sidor). Kan laddas ner som pdf på <https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2016/10/sou-201669/>

Østern, Tone Pernille & Irgens, Eirik J. (2016) Interfering with the lived field of dance pedagogy from organizational and leadership studies perspectives—an explorative intervention with performing and teaching dance artists, Research in Dance Education, Vol 19(1), ss. 57-73 (16 sidor).

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva läromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.