

Kursplan

Strategier för hållbarhet i konstnärliga praktiker ***Strategies for Sustainability in Artistic Practices***

7,5 Högskolepoäng

Kod: FM293G

Fastställt: 2024-12-11, UGN Nämnden för utbildning och forskning (NUF): Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - G1F Grundnivå, har mindre än 60 hp
kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: MM Mediaområdet 100%

Utbildning

16 Valbar och fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå, med undantag för grundläggande behörighet i Svenska samt Engelska 6.

Särskild behörighet:

45 hp inom konstnärlig utbildning eller motsvarande.

Urval

Valbar kurs inom program: Genom lottning efter studentens eget val och rangordning av kurser.

Fristående kurs: Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund.

Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier på grundnivå/ avancerad nivå.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

EN Engelska som huvudspråk

Kursinnehåll

Inom kursen utvecklar studenten strategier för hållbarhet inom konst, baserade på aktivistiska och entreprenöriella förhållningssätt. Aktivistiskt är ett begrepp som är centralt för kursen och som kommer att utvecklas under kursens gång.

Studenten fördjupar sig i olika perspektiv på hållbarhet, inklusive klimathållbarhet, ekonomisk, social och mental hållbarhet. Studenten orienterar sig i hur olika typer av hållbarhet förhåller sig till varandra inom konstnärlig verksamhet och på ett samhälligt plan.

Studenten orienterar sig i olika strategier för hur konstnärlig verksamhet kan vara en del av förändringsprocesser med fokus på hållbarhet inom konst och samhälle. Studenten orienterar sig i olika aktivistiska och entreprenöriella strategier och hur de kan användas. Studenten orienterar sig också i relaterade metoder och kunskap inom till exempel. framtidsstudier, transdisciplinärt hållbarhetsarbete, med mera.

Studenten reflekterar över och planerar för hur en skulle kunna utveckla aktivistiska och/eller entreprenöriella strategier för hållbarhet utifrån sin konstnärliga praktik. Studenten utformar, ensam eller tillsammans med andra, ett projekt med fokus på valda typer av hållbarhet. Studenten utvecklar projektets aktivistiska och/eller entreprenöriella strategier, och diskuterar de konstnärliga, ekonomiska, samhälleliga och etiska frågor som uppstår inom projektet.

Studenten diskuterar och problematiserar konstens potential att bidra till samhällelig utveckling, samt diskuterar de etiska frågorna som kan uppstå i ett sådant arbete.

Undervisningsformer

Workshops, föreläsningar, seminarier, grupparbete, eget arbete.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna redogöra för centrala perspektiv på hållbarhet inom konst och samhälle, samt olika aktivistiska och entreprenöriella strategier för att arbeta med hållbarhet,
2. kunna diskutera relationen mellan olika typer av hållbarhet inom konst och samhälle,
3. kunna utforma valda aktivistiska och/eller entreprenöriella strategier för hållbarhet inom ett avgränsat projekt inom konstnärlig verksamhet,
4. kunna reflektera över de konstnärliga, samhälleliga och etiska frågor som kan uppstå i det valda projektet,
5. kunna diskutera sina egna och andras strategier för olika typer av hållbarhet i konstnärliga praktiker,
6. kunna reflektera över konstens möjliga roller i samhällelig utveckling med fokus på hållbarhet.

Examination

(1001) Projektplan med valda dokumentationsformer 6 hp, gäller lärandemål 1, 2, 3, 4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Project plan with chosen forms of documentation, 6 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 3, 4, grades Fail (U) or Pass (G).

(1002) Seminarium, 1,5 hp, gäller lärandemål 5, 6, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Seminar; 1.5 credits, regarding learning outcomes 5, 6, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

UTKAST

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Strategier för hållbarhet i konstnärliga praktiker 7.5 högskolepoäng, FM293G

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

United Nations (2015). "Transforming our World: The 2030 Agenda for Sustainable development".

Tillgänglig på

internet: https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A_RES_70_1_E.pdf

(Hämtad 2024-10-31).

Referensmaterial:

Elliott, D., Silverman, M. & Bowman W. (eds.) (2016). *Artistic Citizenship: Artistry, Social Responsibility, and Ethical Praxis*. Oxford: Oxford Academic Press. (612 s.)

Utvalda resurser på FN:s hemsida för hållbar utveckling: <https://sdgs.un.org/publications> (Hämtad 2024-10-31).

Uvalda resurser på FN:s hemsida för hållbarhetsprojekt globalt: <https://sdgs.un.org/partnerships> (Hämtad 2024-10-31).

Artiklar, konstnärligt material och olika exempel på projekt tillkommer som referensmaterial.