|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dnr | Ange diarienummer | |
| Mall fastställd av  Ersätter | | Nämnden för utbildning och forskning,  2025-05-12, SKH 2025/108/1.2.4  – | |

# Mall för självvärderingsrapport – fristående kurser på en övergripande nivå

**Datum för fastställande av självvärderingsrapport**:

**Prefekt för det samskapande teamet för fristående kurser, i samråd med prefekt**:

**Studentmedverkan har skett på följande sätt**:

**Kontaktperson/-er**:

## Syfte och instruktioner

Utvärderingar är en del av Stockholms konstnärliga högskolas kvalitetssystem. Syftet med utvärderingarna är att generera regelbunden och systematisk kunskap som behövs för att säkerställa och utveckla kvaliteten på högskolans utbildningar. En utbildningsutvärdering består av fyra steg: Uppstart, självvärdering, extern granskning och åtgärder.

Fristående kurser utvärderas vart sjätte år.

Studentrepresentanter ska erbjudas plats i arbetet med självvärderingsrapporten.

Prefekt för det samskapande teamet för fristående kurser ska i samråd med den andra prefekten fastställa självvärderingsrapporten efter föredragning av ansvarig handläggare vid Utbildningsadministrativa avdelningen.

Mall för självvärderingsrapport tillhör Riktlinjer för utvärdering av fristående kurser och är obligatorisk att använda.

* Rapporten ska vara beskrivande och, när så är lämpligt, analyserande och värderande, och i förekommande fall, belysas med exempel. Styrkor och utvecklingsområden ska även anges. Se även slutnot.
* Rapporten ska utgå från aktuella förhållanden och planerad utveckling.
* Rapporten ska maximalt omfatta 5–10 sidor.
* ”Malltext” får inte tas bort. Nya underrubriker får läggas till.

## Sammanfattning

* Sammanfattning av självvärderingen i form av de styrkor och utvecklingsområden som har identifierats.

Cirka 1/3 sida.

Skriv text här…

**Nyckeltal**

Uppgifterna gällde de tre senaste läsåren och är redovisade per institution. I uppgifterna ingår även kurser inom Kulturskoleklivet och eventuell uppdragsutbildning.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Institution 1 (cirkus, dans, danspedagogik, opera, skådespeleri)** |  | | | | |
| Antal kurser |  | | | | |
| Antal sökande och antagna studenter (inklusive uppgift om andel kvinnor respektive män, juridiskt kön) | Sökande | | Antagna | | |
|  | |  | | |
| Antal helårsstudenter (heltidsekvivalenter) |  | | | | |
| Antal helårsprestationer (heltidsekvivalenter) |  | | | | |
| Prestationsgrad |  | | | | |
| Utbildningsnivå | Grundnivå | | | Avancerad nivå | |
|  | | |  | |
| Högskolepoäng | 1–10 hp | 11–20 hp | | | 21–30 hp |
|  |  | | |  |
| Undervisningsspråk | Svenska | | | Engelska | |
|  | | |  | |
| Antal distanskurser |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Institution 2 (film och media samt scenkonst)** |  | | | | |
| Antal kurser |  | | | | |
| Antal sökande och antagna studenter (inklusive uppgift om andel kvinnor respektive män, juridiskt kön) | Sökande | | Antagna | | |
|  | |  | | |
| Antal helårsstudenter (heltidsekvivalenter) |  | | | | |
| Antal helårsprestationer (heltidsekvivalenter) |  | | | | |
| Prestationsgrad |  | | | | |
| Utbildningsnivå | Grundnivå | | | Avancerad nivå | |
|  | | |  | |
| Högskolepoäng | 1–10 hp | 11–20 hp | | | 21–30 hp |
|  |  | | |  |
| Undervisningsspråk | Svenska | | | Engelska | |
|  | | |  | |
| Antal distanskurser |  | | | | |

Kommentar:

Självvärdering

**Kursutbudets roll och funktioner inom högskolan**

* **förankring i högskolans strategier för utbildning**
* **relation till utbildningsprogram**
* **roll för ekonomi och uppdrag**

Beskriv, analysera och värdera, belys gärna med exempel.

Skriv text här…

**Organisation och förutsättningar för framtagande och genomförande av kurs**

* **process för planering av kursutbud**
* **process för inrättande av kurs och fastställande av kursplan**
* **infrastrukturella och personella förutsättningar för genomförande av kurs**

Beskriv, analysera och värdera, belys gärna med exempel.

Skriv text här…

Slutnot [Tas bort innan självvärderingsrapporten fastställs]

#### Beskriva

Beskrivningen ska utgå från det som an­ges för respektive kriterium. Att beskrivainnebär i det här sam­man­hanget att redogöra för ett faktiskt förhållande. Exempel är att ange hur många lärare som finns på en utbildning och deras kompetens, vilket special­pedago­giskt stöd studenter med funktionsnedsättning kan få och vilka examinations­former som används på utbildningen. Ett annat exem­pel är att redogöra för hur arbetet med att kon­trol­lera att målen för en examen täcks av lärande­målen i de kurser som ingår i en utbild­ning.

#### Analysera

Utifrån beskrivningen ska en analys göras så att utbildningen kan värdera om det som be­skrivs fungerar bra eller inte, det vill säga vil­ka styr­kor som finns och vad som behöver ut­vecklas. Att analyserainnebär i det här sammanhanget att utifrån fakta/be­skriv­ningen väga olika delar mot varandra. Ett exempel är att ställa lärar­nas kom­­­petens mot det behov som finns inom utbildningen. För exemplet med examinationsformer ovan skulle det innebära att utifrån beskrivningen av examinationsformer ställa det mot vad det är som ska bedömas.

#### Värdera

Att värdera innebär i detta sam­manhang att utifrån den analys som är gjord kunna dra slutsatser om hur någonting fun­gerar. I exemplet med lärarnas kom­petens och utbild­ningens behov skulle det innebära att dra slutsatser kring om kom­petensen är ändamåls­enlig eller inte och vad man baserar den slut­satsen på. För examinationsformerna skulle det innebära att dra slutsatser kring om examinationsformerna är ändamålsenliga eller inte och vad man baserar den slutsatsen på. Utifrån detta ska sedan styrkor och utvecklings­om­råden anges.