

Utbildningsplan

Kandidatprogram i danspedagogik, 180 högskolepoäng

Bachelor's Programme in Dance Pedagogy, 180 credits

Innehållsförteckning

Grunddata	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav.....	2
Urval.....	2
Undervisningsspråk	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg	2
Examensarbete (Självständigt arbete)	4
Examensmål.....	4
Övergångsbestämmelser.....	5
Förteckning över bilagor	5
Övrigt.....	5

Grunddata

Programkod: XGDP1	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Institution: Institutionen för danspedagogik	Beslutsdatum: 2022-08-22
Utbildningsnivå: Grundnivå	Revideringsdatum: 2025-06-09
Huvudområde för examen: Danspedagogik	Giltig från: HT 2025
Examen: Filosofie kandidatexamen / Degree of Bachelor of Arts	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå
Särskild behörighet: Godkänt behörighetsprov i dans

Urval
Urval till utbildningen sker genom praktiska urvalsprov. Urvalsprovet har flera delar och sker i flera steg inför en antagningsgrupp. Kriterier för urval meddelas vid söktillfället.

Undervisningsspråk
Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Platsgaranti
För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti. Till de valbara kurser som finns är studenten garanterad plats på någon av kurserna. En student kan inte läsa samma kurs flera gånger.

Huvudsakligt upplägg
Kandidatprogrammet i danspedagogik syftar till att studenten tillägnar sig kunskaper, färdigheter och förhållningssätt för att kunna verka som danspedagog utifrån olika syften, inom olika sammanhang och för olika målgrupper, alternativt för vidare studier på avancerad nivå. Utbildningen kombinerar obligatoriska och valbara kurser där konstnärlig och vetenskaplig teori och praktik integreras. Under utbildningens tre år får studenten fördjupa sig inom olika förhållningssätt som präglar danspedagogens yrkesroll och arbetssituation. Det första året fokuserar didaktiska förhållningssätt där studenten utvecklas i sin lärarroll genom att planera och leda en didaktisk process. Det andra året fokuserar konstnärliga förhållningssätt och studenten får utvecklas som danskonstnär genom att planera och genomföra

en koreografisk process. Det tredje året fokuserar forskande förhållningssätt där studenten arbetar med professionsutveckling genom praktisk forskning och ett självständigt arbete planeras och genomförs.

Studenten får under programmets gång möjlighet att utveckla kunskap som integrerar konstnärliga och vetenskapliga perspektiv med kroppslig praktik. Alla programmets kurser innehåller danspraktik och baseras på praktiskt utforskande med utgångspunkten att teori förankras i och fördjupas genom praktiska moment i kurserna.

I programmet ingår verksamhetsförlagd utbildning (VFU) om 15 hp.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1 - 2	Semester 1 - 2
Dans och pedagogik I, 15 hp ² (GN)	Dance and Pedagogy I, 15 credits
Valbar kurs, 15 hp ² (GN)	Elective Course, 15 credits
Dans och koreografi I, 15 hp (GN)	Dance and Choreography I, 15 credits
Praktik och forskande förhållningssätt I, 15 hp (GN)	Practice and Research Based Approaches, 15 credits
Termin 3¹ - 4	Semester 3 - 4
Dans och pedagogik II, 15 hp ² (GN)	Dance and Pedagogy II, 15 credits
Valbar kurs, 15 hp ² (GN)	Elective Course, 15 credits
Dans och koreografi II, 7,5 hp (GN)	Dance and Choreography II, 7,5 credits
Valbar kurs, 7,5 hp (GN)	Elective Course, 7,5 credits
Dans och koreografi III, 15 hp (GN)	Dance and Choreography III, 15 credits
Termin 5 - 6	Semester 5 - 6
Dans och pedagogik III, 15 hp ² (GN)	Dance and Pedagogy III, 15 credits
Valbar kurs, 15 hp ² (GN)	Elective Course, 15 credits
Praktik och forskande förhållningssätt II, 15 hp (GN)	Practice and Research Based Approaches II, 15 credits
Praktik och forskande förhållningssätt III: självständigt arbete, 15 hp ² (GN)	Practice and Research Based Approaches III: Degree Project, 15 credits

Summa: 180 hp	Total: 180 credits
----------------------	---------------------------

¹ Termin lämplig för både inresande och utresande utbytesstudier.

² Kursen ingår i huvudområdet danspedagogik och kan endast ersättas med kurser med, för examen, relevant innehåll.

Examensarbete (Självständigt arbete) För kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.
Examensmål <i>Kunskap och förståelse</i> För kandidatexamen ska studenten: • visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor. <i>Färdighet och förmåga</i> För kandidatexamen ska studenten: • visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer • visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar • visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och • visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser. <i>Värderingsförmåga och förhållningssätt</i> För kandidatexamen ska studenten: • visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter • visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och • visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens Lokala lärandemål <i>Kunskap och förståelse</i> För kandidatexamen ska studenten: • visa förståelse för och kunskap om och i kroppsligt lärande och uttryck, • visa kunskap och förståelse för praktikbaserad forskning som förhållningssätt till professionsutveckling inom ämnesområdet och • visa kunskap och förståelse för huvudområdets konstnärliga perspektiv <i>Färdighet och förmåga</i> För kandidatexamen ska studenten:

- visa färdighet och förmåga att initiera och genomföra konstnärliga och didaktiska samarbeten och kollaborativa arbetsprocesser,
- visa färdigheter i kroppsliga praktiker i dans och förmåga till kommunikation i danspraktik och
- visa förmåga att, utifrån formulerade mål och syften, arbeta med dans med olika målgrupper och i olika sammanhang

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen ska studenten:

- visa artikulert förhållningssätt till dansens relevans i samhället i relation till etiska och demokratiska aspekter och
- visa insikt om dans, didaktik och koreografi som relaterade och expanderande begrepp och praktiker

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

Förteckning över bilagor

- Översikt av examensmål och programmets ingående kurser

Övrigt

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

<i>Kandidatprogram i danspedagogik, 180 hp</i>													
EXAMENSMÅL FÖR GENERELL KANDIDATEXAMEN	<i>Termin 5–6</i>				<i>Termin 3–4</i>					<i>Termin 1–2</i>			
<i>Kurs</i>	<i>Praktik och forskande förhållningssätt III: Sjäbständigt arbete, 15 hp</i>	<i>Dans och pedagogik III, 15 hp</i>	<i>Praktik och forskande förhållningssätt II, 15 hp</i>	<i>Valbar kurs, 15 hp</i>	<i>Dans och koreografi II, 7,5 hp</i>	<i>Dans och pedagogik II, 15 hp</i>	<i>Dans och koreografi III, 15 hp</i>	<i>Valbar kurs, 15 hp</i>	<i>Valbar kurs, 7,5 hp</i>	<i>Praktik och forskande förhållningssätt I, 15 hp</i>	<i>Valbar kurs, 15 hp</i>	<i>Dans och koreografi I, 15 hp</i>	<i>Dans och pedagogik I, 15 hp</i>
<i>Utbrutna lärandemål</i>													
visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen		6		5		4		3			2		1
visa kunskap om områdets vetenskapliga grund	3		2							1			

visa kunskap om tillämpliga metoder inom området	5	4	3			2				1			
fördjupning inom någon del av området	6			5			4	3			2		1
orientering om aktuella forskningsfrågor	3		2							1			
visa förmåga att söka relevant information i en problemställning	3						2						1
visa förmåga att samla och värdera relevant information i en problemställning	3						2						1
visa förmåga att kritiskt tolka relevant information i en problemställning	3						2						1

visa förmåga att kritiskt diskutera företeelser	3						2						1
visa förmåga att kritiskt diskutera frågeställningar	3						2						1
visa förmåga att kritiskt diskutera situationer	3						2						1
visa förmåga att självständigt identifiera problem inom givna tidsramar	3						2						1
visa förmåga att självständigt formulera problem inom givna tidsramar	3						2						1
visa förmåga att självständigt lösa problem inom givna tidsramar	3						2						1

[illegible]

relevanta etiska aspekter													
visa insikt om kunskapens roll i samhället	3						2						1
visa insikt om människors ansvar för hur kunskapen används	3						2						1
visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap	6			5			4	3			2		1
visa förmåga att utveckla sin kompetens		6		5		4		3			2		1
Självständigt arbete (Examensarbete)	X												

Lokala lärandemål													
visa förståelse för och kunskap om och i kroppsligt lärande	12	11	10	9	8	7	6	5		4	3	2	1
visa förståelse för och kunskap om och i kroppsligt uttryck				6	5		4	3			2	1	
visa kunskap och förståelse för praktikbaserad forskning som förhållningssätt till professionsutvec kling inom ämnetsområdet	3		2							1			
visa kunskap och förståelse för huvudområdets konstnärliga perspektiv					3		2					1	

visa färdighet och förmåga att initiera och genomföra konstnärliga och didaktiska samarbeten och kollaborativa arbetsprocesser							2						1
visa färdigheter i kroppsliga praktiker i dans		11	10	9	8	7	6	5		4	3	2	1
visa förmåga till kommunikation i danspraktik				6	5		4	3			2	1	
visa förmåga att, utifrån formulerade mål och syften, arbeta med dans med olika målgrupper och i olika sammanhang		3				2							1
visa artikulrat förhållningssätt till dansens relevans i	5	4				3							1

samhället i relation till etiska aspekter													
visa artikulert förhållningssätt till dansens relevans i samhället i relation till demokratiska aspekter	7	6		5		4		3			2		1
visa insikt om dans, didaktik och koreografi som relaterade begrepp och praktiker	7	6		5		4		3			2		1
visa insikt om dans, didaktik och koreografi som expanderande begrepp och praktiker	4	3				2							1