

Kursplan

Klassisk balett I

Classical Ballet I

15,0 Högskolepoäng

Kod: DP250G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2025-12-10, UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DA2 Dans

Huvudområde med fördjupning: DPED Danspedagogik - GXX Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Utbildningsområde: DA Dansområdet 100%

Utbildning

3 Kan läsas både som fristående och inom program

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

Godkänt behörighetsprov i klassisk balett.

Urval

Programkurs: För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti.

Fristående kurs: Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund. Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån dessa kriterier:

1. dansskicklighet i egen vald dans,
2. förmåga till kroppslig artikulation, rumsliga val och musikalitet,
3. förmåga att formulera sig kring och reflektera över sina val.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen behandlar dansgenrens normer och konventioner, ur såväl historiska som samtida perspektiv. Vidare får studenten möta dansgenren utifrån improvisatoriska, anatomiska och musikaliska aspekter och får möjlighet att utveckla sin praktik och ämnesdidaktik utifrån genren.

Kursen består av följande delkurser:

Dansgenrens normer och konventioner, 7,5 hp

Norms and Conventions of the Dance Genre, 7.5 credits

Delkursen Dansgenrens normer och konventioner, 7,5 hp behandlar dansgenrens normer och konventioner ur historiska och samtida perspektiv. Studenten får utveckla grundläggande kunskap i och om dansgenrens specifika rörelsekvalitéer och musikaliska aspekter samt anatomi i relation till dansgenrens förutsättningar.

Genrespecifik dansdidaktik, 7,5 hp

Genre Specific Dance Didactics, 7.5 credits

I delkursen Genrespecifik dansdidaktik, 7,5 hp får studenten utforska dansgenrens normer och konventioner ur historiska och samtida perspektiv, genrespecifika rörelsekvalitéer, musikaliska aspekter och anatomiska förutsättningar i/ genom dansundervisning.

Undervisningsformer

Workshoppar, seminarier, föreläsningar, individuellt arbete, grupparbete samt studentledd undervisning.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

Dansgenrens normer och konventioner, 7,5 hp

1. redogöra för dansgenrens historiska kontexter och reflektera över dess konventioner och normer,
2. tillämpa grundläggande kunskap i och om dansgenrens rörelsekvalitéer och musikaliska praktik,
3. redogöra för grundläggande kunskaper i anatomi i relation till dansgenrens specifika förutsättningar,
4. diskutera frågeställningar utifrån olika perspektiv på kroppsligt lärande samt reflektera över sin identitet som danspedagog,

Genrespecifik dansdidaktik, 7,5 hp

5. visa förmåga att skapa, genomföra och reflektera över didaktiska val för genrespecifikt lärande i dans,
6. redogöra för sambandet mellan kroppens funktionalitet och dansteknik i dansundervisning,
7. tillämpa relevanta kunskaper i genrespecifika rörelsekvalitéer, dansteknik och musikaliska aspekter i dansundervisning.

Examination

Dansgenrens normer och konventioner, 7,5 hp

(1001) Praktisk presentation, muntlig och skriftlig uppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 1-4, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Practical presentation, oral and written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-4, grades: Pass (G) and Fail (U).

Genrespecifik dansdidaktik, 7,5 hp

(1002) Praktisk presentation, muntlig och skriftlig uppgift, 7,5 hp, gällande lärandemål 5-7, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1002) Practical presentation, oral and written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 5-7, grades: Pass (G) and Fail (U).

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle

Kursen kan inte ingå i examen tillsammans med DP154G Klassisk balett I, 15 hp.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Klassisk balett I 15,0 hp, DP250G

Giltig fr.o.m. : Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Beslutad av: UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Beslutsdatum: 2025-12-10

Haas, Jacqui Greene (2018). *Dance anatomy*. Second edition. Champaign: Human Kinetics, valda delar

Koff, Susan R. (2021). *Dance education: A redefinition*. London: Methuen Drama, valda delar

Lakes, Robin (2005). "The messages behind the methods: The authoritarian pedagogical legacy in western concert dance technique training and rehearsals". *Arts Education Policy Review*, 106(5), s. 3-20.

Ytterligare läromedel tillkommer och väljs av studenten och kursansvarig lärare i samråd. Kurslitteraturen i läromedelslistan samt ytterligare läromedel omfattar maximalt 1000 sidor totalt.