

Kursplan

Black Study som kreativ process

Black Study as Creative Process

7,5 Högskolepoäng

Kod: CI143G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2025-05-15, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: TA Teaterområdet 50%

MM Mediaområdet 50%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

- för studier på grundnivå med undantag från grundläggande behörighet i svenska samt engelska 6

Särskild behörighet:

60 hp inom konstnärligt eller humanistiskt ämne eller motsvarande erfarenheter och kunskaper i performativa- och/eller mediebaserade praktiker eller Black Studies.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund och på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier på grundnivå.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

EN Engelska som huvudspråk

Kursinnehåll

Genom kursens studiematerial och metoder kommer studenten lära sig att formulera sina egna pedagogiska problem/frågor genom den specifika kritik och terminologi som fältet U.S Black Studies erbjuder. Fokus gällande metoder är hur det filosofiska, litterära och historiografiska informerar performativa och kreativa processer och gör det möjligt för studenten att utveckla sina praktiker och processer. Teori och strategi är utgångspunkter för kreativt tänkande inom studentens specifika disciplin(er). Studenten skapar också en personlig lista över läsning/tittande/lyssnande som är relevant för deras praktik.

Undervisningsformer

Seminarier, workshops, föreläsningar, skrivövningar.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna visa förtrogenhet med aspekter av fältet U.S. Black Studies som är relevanta för deras praktik,
2. kunna diskutera de strategier och kunskaper som förvärvats i skärningspunkten mellan de egna studierna och den egna praktiken,
3. kunna identifiera blindade fläckar i sin praktik och utveckla strategier för att hantera dessa,
4. kunna visa förmåga att identifiera behovet av ytterligare kunskap.

Examination

(1001) Praktisk och muntlig uppgift, 7,5 hp, gäller lärandemål 1-4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Practical and oral assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-4, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-