

Kursplan

Att dokumentera konstnärlig praktik, 7,5 hp *Documenting Artistic Practise, 7.5 credits*

Kurskod: FM275A
Ämnesenhet: Film och media
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Kurs inom program, termin 3

Huvudområde: Scen och media
Successiv fördjupning: A1N

Masterprogram i film och media

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: FM1
Utbildningsområde:
Media 100%

Fastställd av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställandedatum: 2024-04-10
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: HT 2024

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

Antagen till program

Urval

Studenter på programmet har platsgaranti

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursinnehåll

Kursen ger en orientering i olika expositionsformer inom den konstnärliga forskningen. Kursdeltagarna arbetar med att dokumentera den egna konstnärliga praktiken samt sammanställer en lista över relevant litteratur och referensmaterial för ett eget konstnärligt utforskande projekt. Baserat på referenser och vald metod för dokumentation utvecklar och presenterar kursdeltagarna ett förslag på en expositionsform med tanke på hur hen vill kommunicera och vem/vilka som är mottagare. Kursdeltagarna reflekterar kritiskt kring den valda expositionformen för det egna och andra kursdeltagares projekt och deras expositionsformer. Kursdeltagarna sätter sitt utforskande arbete i dialog med det egna konstnärliga fältet, den konstnärliga forskningen och det omgivande samhället genom att muntligt och skriftligt eller på annat sätt presentera sitt planerade utforskande projekt för olika grupper (nationellt såväl som internationellt). Kursdeltagarna fortsätter reflektera kring etiska frågeställningar och god forskningssed utifrån egna och andras projekt och deras expositionsformer.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, självständiga studier samt muntliga presentationer

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. Kunna visa kunskap om expositionsformer inom den konstnärliga forskningen
2. Kunna utveckla en expositionsform för egna projektet, som står i relation till dess syfte, frågeställning, metoder och dokumentation
3. Kunna granska och kritiskt reflektera över en annan students dokumentation av konstnärlig praktik
4. Kunna reflektera kritiskt kring etiska frågeställningar i relation till en expositionsform
5. Kunna visa förmåga att i internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper
6. Kunna visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling

Examination

Namn på delkurs på svenska, X hp

(1001) Muntlig presentation, 6 hp, gäller lärandemål 1, 2, 3, 4 och 5, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Oral presentation, 6 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 3, 4 and 5, grades Fail (U) or Pass (G)

(1002) Reflekterande inlämningsuppgift, 1,5 hp, gäller lärandemål 5 och 6, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1002) Reflective assignment, 1,5 credits, regarding learning outcomes 5 and 6, grades Fail (U) or Pass (G)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Läromedel

Ett valt doktorandprojekt som anknyter till det egna självständiga arbetet.

Lee Gerdén, Mara (2014). När andra skriver: skrivande som motstånd, ansvar och tid. Göteborg: Art Monitor, sammanfattningen på engelska. <http://konst.gu.se/artmonitor/avhandlingar/mara-lee>

Røed, Ellen (2015) Skyvelære, Bergen Academy of Art and Design. Kapitel 1. Sid 20-40.

Hughes, Rolf (2014) Schwab, Michael, and Henk Borgdorff, eds.

The Exposition of Artistic Research: Publishing Art in Academia. Leiden: Leiden University Press. Sid 52-64

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter Metoder inom konstnärlig forskning 3 7,5 hp.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

Övrigt
