

Utbildningsplan

Masterprogram i skådespelarkonst, 120 högskolepoäng

Master's Programme in Acting, 120 credits

Innehållsförteckning

Grunddata	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav.....	2
Urval.....	2
Undervisningsspråk	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg	2
Examensarbete (Självständigt arbete)	4
Examensmål.....	4
Övergångsbestämmelser.....	4
Förteckning över bilagor	5
Övrigt.....	5

Grunddata

Programkod: XASK1	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Institution 1, ämnesenheten för skådespeleri	Beslutsdatum: 2020-09-14
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Revideringsdatum: 2025-06-09
Huvudområde för examen: Scen och media	Giltig från: HT2026
Examen: Konstnärlig masterexamen / Degree of Master of Fine Arts (120 credits)	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå
Särskild behörighet:
Konstnärlig kandidatexamen eller motsvarande
Engelska 5 eller motsvarande
Godkänt behörighetsprov som visar konstnärlig förmåga inom skådespelarkonst

Urval
Urval till utbildningen sker bland behöriga sökande och görs på konstnärlig grund baserad på urvalsprov. Bedömningen görs av en antagningsgrupp. Kriterier för urval meddelas vid söktillfället.

Undervisningsspråk
Engelska som huvudspråk.

Platsgaranti
För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti. Till de valbara kurser som finns är studenten garanterad plats på någon av kurserna. En student kan inte läsa samma kurs flera gånger.

Huvudsakligt upplägg
Masterprogram i skådespelarkonst syftar till att studenterna ska kunna skapa, formulera och tillgängliggöra kunskap om skådespeleri. Studenten ska stärka sin förmåga att på ett experimentellt och kritiskt reflekterande sätt i teori och praktik arbeta med konstnärliga problemställningar på en avancerad nivå och därmed stärka kunskapsbildningen om skådespelarkonsten i stort och förbereda sig för att bedriva konstnärlig forskning.

De första tre terminerna introduceras studenterna till olika perspektiv på kunskap, teori, reflektion och konstnärliga forskningsmetoder. Dessa kurser innefattar kunskapsproduktion, metod, dokumentation och exposition av konstnärlig forskning.

Valbara högskolespecifika kurser ger studenterna möjlighet att bredda sitt uttryck, ställa sin konstnärliga praktik i relation till andra konstformer och samarbeta transdisciplinärt över hela SKH. Examensarbete projekt I-III ger studenterna möjlighet att kunna arbeta med egna frågeställningar och kulminerar i fjärde terminen. Fyra tematiska kurser (termin 1-4) ger fördjupning i skådespelarkonsten som kunskapsfält, teori och praxis.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1	Semester 1
Skådespelaren och den kreativa processen: Metoder och praxis, 15 hp	The Actor and the Creative Process: Methods and Praxis, 15 credits
Politiken kring performativa praktiker, 7,5 hp	The Politics of Performing, 7.5 credits
Metoder inom konstnärlig forskning I, 7,5 hp	Methods in Artistic Research I, 7.5 credits
Termin 2	Semester 2
Skådespelaren, koncept, komposition och dramaturgi, 15 hp	The Actor, Concept, Composition and Dramaturgy, 15 credits
Examensarbete I, 7,5 hp	Independent Project I, 7.5 credits
Metoder inom konstnärlig forskning II, 7,5 hp	Methods in Artistic Research II, 7.5 credits
Termin 3	Semester 3
Skådespelaren och nya medier: Strategier och praxis, 15 hp	The Actor and New Media: Strategies and Praxis, 15 credits
Examensarbete II, 7,5 hp	Independent Project II, 7.5 credits
Valbar kurs, 7,5 hp	Elective Course, 7.5 credits
Termin 4	Semester 4
Skådespelaren och omvärlden: Publik och kontext, 15 hp	The Actor and Society: Audiences and Contexts, 15 credits
Examensarbete III, 15 hp	Independent Project III, 15 credits
Summa: 120 hp	Total: 120 credits

Alla kurser inom programmet är inom huvudområdet scen och media, med undantag för valbar kurs. För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

Examensarbete (Självständigt arbete)

För konstnärlig masterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Examensmål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungs-mässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med *Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå*.

Förteckning över bilagor

- Översikt av examensmål och programmets ingående kurser

Övrigt

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.