

Kursplan

Operagestaltning Kandidat 3 – språk, uttryck, kommunikation, 22,5 högskolepoäng *Music dramatic performance 3 – language, expression, communication, 22.5 credits*

Kurskod: OP218G

Ämnesenhet: Opera

Betygsskala: U-G

Utbildning:

Kurs inom program, termin 3

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: MC1

Utbildningsområde:

Opera

100%

Huvudområde: Opera

Successiv fördjupning: G1F

Fastställt av: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Fastställandedatum: 2023-04-18

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: HT 2023

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

Antagen till program.

Godkänt resultat om minst 15 hp i Operagestaltning Kandidat 2 – kollektiva skapandeprocesser, etik och praktik.

Urval

Platsgaranti för alla studenter inom programmet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursinnehåll

Kursen består av följande delkurser:

Sång , 4 hp

Song, 4 credits

Sånglektioner individuellt och i grupp

Musikalisk gestaltning på främmande språk, 6,5 hp

Musical performance in foreign language, 6.5 credits

- praktiska övningar i musikalisk instudering och gestaltning av operascener på främmande språk
- arbete med att utvidga repertoaren i relation till den individuella röstens utveckling i en konsert med orkester

Musikdramatisk gestaltning, 9 hp

Music dramatic performance, 9 credits

- praktiska övningar i musikdramatisk gestaltning på främmande språk
- praktisk rollanalys
- teori och metod för musikdramatisk gestaltning på främmande språk
- rörelseträning och övningar i fysisk gestaltning
- mental träning
- seminarier kring operasångarens olika yrkessammanhang

~~**Gehör, musikteori och brukspiano, 3 hp**~~

~~*Ear training, music theory and chord playing, 3 credits*~~

- ~~• övningar i notläsning, rytmgestaltning och notering~~
- ~~• harmonisk reducering och tillämpat ackordspel~~
- ~~• formanalys~~

Undervisningsformer

Undervisningen sker enskilt samt i form av seminarier och övningar i grupp.

Lärandemål

Sång, 4 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. att med röstens timbre kunna kommunicera ett musikaliskt och textligt innehåll på främmande språk
2. kunna använda sig av sin röst på ett sådant sätt att den bär, i såväl piano som forte, i ett stort rum med orkester
3. värdera sina egna vokala styrkor och svagheter och utifrån detta definiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckling.

Musikalisk gestaltning på främmande språk, 6,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

4. på en grundläggande nivå kunna omsätta språkets och textens betydelse i musikalisk gestaltning på främmande språk
5. kunna gestalta musikaliskt i konsertform med dirigent och orkester

6. kunna definiera repertoar relevant för den egna vokala utvecklingsnivån

Musikdramatisk gestaltning, 9 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

7. kunna gestalta en operaroll på främmande språk i spelscener eller arior
8. kunna problematisera sambandet mellan språk och gestaltning
9. kunna självständigt och i samspel med andra bygga en rollkaraktär på främmande språk
10. visa fysisk medvetenhet och förmåga i gestaltningen
11. kunna tillämpa metoder för att hantera yttre och inre stress i samband med sitt yrkesutövande
12. Visa kännedom om och kritiskt reflektera kring den arbetsmarknad och det yrkesliv studenten utbildas för

~~Gehör, musikteori och brukspiano, 3 hp~~

~~Studenten ska efter avslutad kurs:~~

- ~~13. behärska ackord- och generalbasbeteckningar samt funktionsanalys~~
- ~~14. kunna göra formanalys av romanser och/eller arior~~

Examination

Sång, 4 hp

(1001) Scenisk redovisning och konsert, 4 hp, gäller lärandemål 1-3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Music dramatic performance and concert, 4 credits, regarding learning outcomes 1-3, grades Fail (U) or Pass (G)

Musikalisk gestaltning med lyrisk diktning på främmande språk, 6,5 hp

(1002) Scenisk redovisning och konsert, 6,5 hp, gäller lärandemål 4-6, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1002) Music dramatic performance and concert, 6.5 credits, regarding learning outcomes 4-6, grades Fail (U) or Pass (G)

Musikdramatisk gestaltning, 9 hp

(1003) Scenisk redovisning, 7,5 hp, gäller lärandemål 7-10, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1003) Music dramatic performance, 7.5 hp, regarding learning outcomes 7-10, grades Fail (U) or Pass (G)

(1004) Skriftlig uppgift och reflekterande samtal, 1,5 hp, gäller lärandemål 11-12, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1004) Written assignment and reflective discussion, 1.5 credits, regarding learning outcomes 11-12, grades Fail (U) or Pass (G)

~~**Gehör, musikteori och brukspiano, 3 hp**~~

~~(1005) Skriftligt prov, 3 hp, gäller lärandemål 13-14, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)~~

~~(1005) Written exam, 3 credits, regarding learning outcomes 13-14, grades Fail (U) or Pass (G)~~

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Läromedel

Constantine, Martin (2020). The opera singer's acting toolkit: an essential guide to creating a role. London: Methuen Drama, sid: 209-271.

Kursansvarig lärare väljer notmaterial samt referensmaterial i samråd med student och sångpedagog beroende på studentgruppens sammansättning.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter O4075G.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med .

Övrigt

Närvaro är nödvändig för lärandemålen som prövas i examinationen.