

Utbildningsplan

Masterprogram i samtida cirkuskonst, 120 högskolepoäng

Master's Programme in Contemporary Circus Arts, 120 credits

Innehållsförteckning

Grunddata.....	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav	2
Urval	2
Undervisningsspråk.....	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg.....	3
Examensarbete (Självständigt arbete).....	4
Examensmål	5
Övergångsbestämmelser	5
Förteckning över bilagor	6
Övrigt.....	6

Grunddata

Programkod: XACM1	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Institution: institutionen för cirkus	Beslutsdatum: 2023-06-15
Utbildningsnivå: avancerad	Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Huvudområde för examen: cirkus	Giltig från: HT 2024
Examen: konstnärlig masterexamen /Degree of Master in Fine Arts	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå
Särskild behörighet:
<ul style="list-style-type: none"> • Konstnärlig eller annan relevant kandidatexamen eller motsvarande • Engelska 5 och 6 • 5 års professionell yrkeserfarenhet inom cirkus • Godkänt behörighetsprov där den sökandes konstnärliga förmåga inom cirkus prövas

Urval
Urval till utbildningen sker bland behöriga sökande och görs på konstnärlig grund baserad på arbetsprov. Bedömningen görs av en antagningsgrupp. Kriterier för urval meddelas vid söktillfället.

Undervisningsspråk
Engelska som huvudspråk

Platsgaranti
Studenten har platsgaranti på alla obligatoriska kurser inom programmet. Till de valbara kurser som finns är studenten garanterad plats på någon av de tillgängliga kurserna. En student kan inte läsa samma kurs flera gånger.

Huvudsakligt upplägg

Masterprogrammet i samtida cirkus består av två års heltidsstudier och innehåller ett självständigt arbete om 30 högskolepoäng samt projekt inom det professionella fältet. Under det första året läser studenten åtta kurser. De utbildningsövergripande metodkurserna: *Metoder inom konstnärlig forskning I*, 7,5 hp, och *Metoder inom konstnärlig forskning II*, 7,5 hp. som samläses med andra programstudenter. Samt sex cirkusspecifika kurser: *Laboratorium I*, och *Laboratorium II*, *Material, objekt och cirkusens platser*, *Cirkus som kritisk praktik*, *Att tänka i och genom cirkus* och *Att göra plats för cirkus*. Samtliga av dessa kurser är 7,5 hp.

Vid det andra året förväntas student kunna uppvisa en självständig studieplanering när de närmar sig examensarbetet. Höstterminen är utformad för att kunna göras helt på distans. Studenterna genomför en intensiv period med fokus på det egna konstnärliga utforskandet i ett professionellt sammanhang under kursen *Praktikportfölj*, 15 hp. Som stöd i detta arbete läser studenten kursen *Cirkus och social rättvisa*, 7,5 hp. Studenten har också möjlighet att välja en ämnesövergripande *Valbar kurs*, 7,5 hp som samläses med andra studenter. Den fjärde och sista terminen är helt fokuserad på att framställa, arkivera och dokumentera ett projekt i kursen *Examensarbete*, 30 hp.

Samtliga kurser under första året och höstens kurser under andra året måste vara klara innan studenten kan registrera sig för kursen *Examensarbete*.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1	Semester 1
Metoder inom konstnärlig forskning I, 7,5 hp	Methods in Artistic Research I, 7.5 credits
Material, objekt och cirkusens platser, 7,5 hp	Material, Objects and Spaces of Circus, 7.5 credits
Laboratorium I, 7,5 hp	Laboratory I, 7.5 credits
Cirkus som kritisk praktik, 7,5 hp	Circus as a Critical Practice, 7.5 credits
Termin 2	Semester 2
Metoder inom konstnärlig forskning II, 7,5 hp	Methods in Artistic Research II, 7.5 credits
Att göra plats för cirkus, 7,5 hp	Making Space for Circus, 7.5 credits
Laboratorium II, 7,5 hp	Laboratory II, 7.5 credits
Att tänka i och genom cirkus, 7,5 hp	Thinking in and through Circus, 7.5 credits
Termin 3	Semester 3
Praktikportfölj, 15 hp	Portfolio of Practice, 15 credits
Cirkus och social rättvisa, 7,5 hp	Circus Arts and Practices of Social Justice, 7.5 credits
Valbar kurs, 7,5 hp ¹	SKH Elective course, 7.5 credits
Termin 4	Semester 4
Examensarbete, 30 hp	Independent Project, 30 credits
Summa: 120 hp	Total: 120 credits

Examensarbete (Självständigt arbete)

För en konstnärlig masterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. Det självständiga arbetet får vara mindre än 30 högskolepoäng, men minst 15 högskolepoäng, om studenten redan har gjort ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng på avancerad nivå, inom huvudområdet för utbildningen, eller motsvarande, utomlands.

Specifikt för detta program är att studenterna genomför ett självständigt arbete i konstnärlig forskning inom cirkus. Det självständiga arbetet innehåller tre delar: exposition, skriftlig analys/dokumentation och opponering.

¹ Kurs på grundnivå

Examensmål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungsmissiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

Förteckning över bilagor

- Översikt av examensmål och programmets ingående kurser

Övrigt

Utöver de ovan nämnda allmänna förkunskapskraven kan särskilda förkunskapskrav gälla för tillträde till en kurs. Dessa anges i kursplanen.