

Utbildningsplan

Magisterprogram i opera med inriktning sång, 60 högskolepoäng

Master programme in Opera, Vocal Performance, 60 credits

Innehållsförteckning

Grunddata.....	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav	2
Urval	2
Undervisningsspråk	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg	2
Examensarbete (Självständigt arbete).....	3
Examensmål	3
Övergångsbestämmelser	4
Förteckning över bilagor	4
Övrigt.....	4
Ingående kurser (Alternativ placering)	Fel! Bokmärket är inte definierat.

Grunddata

Programkod: XAO01	Beslutad av: Rektor
Ämne: Opera	Beslutsdatum: 2018-10-23
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Revideringsdatum: 2023-10-18
Huvudområde för examen: Opera	Giltig från: HT 2024
Examen: Konstnärlig magisterexamen 60 hp	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: Konstnärlig kandidatexamen, kandidatexamen eller yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande.

Särskild behörighet:

- Engelska 5 eller motsvarande
- Konstnärlig kandidat- eller högskoleexamen i klassisk sång eller opera om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande

Urval

De sökande antas genom urvalsprov där den sökandes förmåga att tillgodogöra sig utbildningen prövas. Vid proven bedöms vokal teknik, musikaliskt uttryck och fallenhet för sceniskt arbete. Den sökande ska också lämna in ett förslag till ett självständigt arbete under utbildningen där den sökandes förmåga till självständigt och reflekterande konstnärligt arbete prövas.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Platsgaranti

För obligatoriska kurser inom program tillämpar högskolan platsgaranti.

Huvudsakligt upplägg

Programmet omfattar två kurser om vardera 30 hp på avancerad nivå, varav 20 hp avser ett självständigt arbete. Kurserna innehåller delkurser som i viss mån genomförs parallellt.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1	Semester 1
Operagestaltning I, 30 hp, (AN)	Opera Performance I, 30 credits
Termin 2	Semester 2
Operagestaltning II, 30 hp, (AN)	Opera Performance II, 30 credits
Summa: 60 hp	Total: 60 credits

Examensarbete (Självständigt arbete)

Som en delkurs i Operagestaltning II genomför studenten ett självständigt arbete om 20 högskolepoäng.

Examensmål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar, - visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

Förteckning över bilagor

Övrigt

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

Matris över lärandemål

Examensmål för konstnärlig magisterexamen	Utbrutna lärandemål	Termin 2			Termin 1	
		Operagestaltning II, delkurs 2	Operagestaltning II, delkurs 1		Operagestaltning I, delkurs 2	Operagestaltning I, delkurs 1
Konstnärlig magisterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 60 högskolepoäng med viss inriktning som varje högskola själv bestämmer. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen, konstnärlig kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen. Undantag från kravet på en tidigare examen får göras för en student som antagits till utbildningen utan att ha haft grundläggande behörighet i form av en examen. Detta gäller dock inte om det vid antagningen gjorts undantag enligt 7 kap. 28 § andra stycket på grund av att examensbevis inte hunnit utfärdas.						
Kunskap och förståelse	visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete	4	3		2	1
	visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området	4	3		2	1
Färdighet och förmåga	visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen	3			2	1
	visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,	3	2		1	
	visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera		2		1	

	sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper					
	visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet	3	2			1
Värderingsförmåga och förhållningssätt	visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter	2				1
	visa insikt om konstens roll i samhället	2				1
	visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling	3			2	1