

Utbildningsplan

Kandidatprogram i opera med inriktning sång, 180 högskolepoäng

Bachelor Programme in Opera, Vocal Performance, 180 credits

Innehållsförteckning

Grunddata	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav.....	2
Urval.....	2
Undervisningsspråk	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg	2
Examensarbete (Självständigt arbete)	3
Examensmål.....	4
Övergångsbestämmelser.....	4
Förteckning över bilagor	4
Övrigt.....	4

Grunddata

Programkod: XGOP2	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Ämnesenhet: opera	Beslutsdatum: 2025-10-13
Utbildningsnivå: Grundnivå	Revideringsdatum: 2025-10-13
Huvudområde för examen: Opera	Giltig från: VT 2026
Examen: Filosofie kandidatexamen / Degree of Bachelor of Arts	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet: Grundläggande behörighet för studier på grundnivå
Särskild behörighet: Godkänt behörighetsprov

Urval
De sökande antas genom antagningsprov där de sökandes förmåga att tillgodogöra sig utbildningen prövas. Vid antagningsproven bedöms vokal teknik, musikaliskt uttryck, notläsningsförmåga, musikteoretiska kunskaper och fallenhet för sceniskt arbete.

Undervisningsspråk
Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Platsgaranti

Huvudsakligt upplägg
Syftet är att utbilda studenten till en självständig, konstnärligt medveten och reflekterande operasångare med goda musikdramatiska kunskaper. Kandidatexamen ger även behörighet till studier på avancerad nivå.
Programmet omfattar tre års heltidsstudier (om vardera 60 högskolepoäng) på grundläggande nivå. 20 hp avser ett självständigt arbete. Kurserna innehåller delkurser som i viss mån genomförs parallellt.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1	Semester 1
Operagestaltning 1 – Mötet med den gestaltande processen, 30 hp,	Music Dramatic Performance 1 – Encountering the Performing Process, 30 credits
Termin 2	Semester 2
Operagestaltning 2 – Kollektiva skapandeprocesser, etik och praktik, 30 hp,	Music dramatic performance, Bachelor 2 - Collective creative processes, ethics and practice, 30 credits
Termin 3	Semester 3
Operagestaltning 3 – Språk, uttryck, kommunikation, 22,5 hp,	Music dramatic performance 3 – language, expression, communication, 30 credits
Valbar kurs, 7,5 hp,	Elective Course, 7.5 credits
Termin 4	Semester 4
Operagestaltning 1 – Historia, samtid, publik, 30 hp,	Music Dramatic Performance 4 - History, Contemporaneity, Audience, 30 credits
Termin 5	Semester 5
Operagestaltning 5 – Plats, händelse, möte, 30 hp,	Opera Performance 5 – Site, Event, Encounter, 30 credits
Termin 6	Semester 6
Operagestaltning 6 – Yrkesliv och omvärld, 10 hp,	Opera Performance 6 - Professional Life and society, 10 credits
Examensarbete, 20 hp,	Degree Project, 20 credits
Summa: 180 hp	Total: 180 credits

Examensarbete (Självständigt arbete)
I utbildningen ingår att under sista året genomföra ett självständigt musikdramatiskt gestaltungsarbete om 20 högskolepoäng.

Examensmål
<i>Kunskap och förståelse</i>
Efter avslutad kurs ska studenten:
• visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.
<i>Färdighet och förmåga</i>
Efter avslutad kurs ska studenten:
• visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen, • visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar, • visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och • visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.
<i>Värderingsförmåga och förhållningssätt</i>
Efter avslutad kurs ska studenten:
• visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, • visa förståelse av konstens roll i samhället, och • visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Övergångsbestämmelser
När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

Förteckning över bilagor

Övrigt
Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

