

Kursplan

Konstnärligt utvecklingsarbete för scenkonstnärer ***Artistic Development for Performance Artists***

30,0 Höskolepoäng

Kod: CI131G

Fastställt: 2024-08-28, UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: CI1 Cirkus

Huvudområde med fördjupning: Används ej - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: TA Teaterområdet 100%

Utbildning

I Fristående kurs

Fastställt av

UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå med undantag för Svenska 1, 2, 3.

Särskild behörighet:

120 hp inom konstnärligt ämne med inriktning mot kroppsliga och vokala praktiker för scenkonst eller motsvarande.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än antal platser görs ett urval. Urvalet baseras på en sammanvägd bedömning av behörig sökandes dokumenterade meriter samt arbetsprov i form av inskickad projekttid. Följande kriterium utgör bedömningsgrund för sökandes förmåga att tillgodogöra sig kursen:

- Den sökandes projekttid med avseende på relevans, originalitet, genomförbarhet samt högskolans möjlighet till adekvat handledning.

Undervisningsspråk

EN Engelska som huvudspråk

Kursinnehåll

Studenterna genomför ett konstnärligt utvecklingsarbete med handledning från lärare. Viss teknisk handledning kommer också att ingå. Under arbetets gång redovisar studenterna sitt arbete med utgångspunkt i idé, process och resultat.

Under kursen arbetar och övar studenten självständigt och deltar i konstnärlig handledning i grupp med lärare. Studenterna ska ansvara för att ge feedback på minst en annan students konstnärliga utvecklingsarbete. Det sker kontinuerligt under kursens gång samt i samband med praktisk redovisning vid respektive delkurs.

Kursen består av följande delkurser:

Tema, syfte och metod, 15 hp

Theme, Aim, and Method, 15 credits

I delkursen arbetar studenten, tillsammans med handledare och gruppen, fram tema, syfte och metod i sitt konstnärliga utvecklingsarbete.

Genomförande och redovisning, 15 hp

Implementation and Presentation, 15 credits

I delkursen genomför studenten självständigt sitt konstnärliga utvecklingsarbete.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, workshops, individuell coaching, handledning enskilt, handledning i grupp, lärarledd undervisning.

Lärandemål

Tema, syfte och metod, 15 hp

Studenten ska efter genomförd kurs:

1. självständigt kunna utveckla en konstnärlig idé,
2. kunna utveckla och diskutera metoder som är relevanta för sin konstnärliga idé.

Genomförande och redovisning, 15 hp

Studenten ska efter genomförd kurs:

3. kunna genomföra och presentera ett konstnärligt utvecklingsarbete som integrerar teknisk färdighet med konstnärlig idé och med utgångspunkt i process och resultat,
4. kunna ge feedback på andra studenters arbete i olika faser av ett konstnärligt utvecklingsarbete,
5. kunna reflektera över sin konstnärliga process.

Examination

Tema, syfte och metod, 15 hp

(1001) Praktisk presentation, 10 hp, gäller lärandemål 1, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Practical presentation, 10 credits, regarding learning outcomes 1, grades Fail (U) or Pass (G)

(1002) Muntligt seminarium, 5 hp, gäller lärandemål 2, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1002) Oral seminar, 5 credits, regarding learning outcome 2, grades Fail (U) or Pass (G)

Genomförande och redovisning, 15 hp

(1003) Praktisk presentation, 10 hp, gäller lärandemål 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1003) Practical presentation, 10 credits, regarding learning outcomes 3, grades Fail (U) or Pass (G)

(1004) Muntligt seminarium, 5 hp, gäller lärandemål 4-5, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1004) Oral seminar, 5 credits, regarding learning outcomes 4-5, grades Fail (U) or Pass (G)

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge studenten ett omexaminationstillfälle där studenten examineras genom annan men pedagogiskt likvärdig examinationsform. Varje enskilt ärende bedöms individuellt.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med *D2010G Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin 1, 20 hp* samt *C1124G Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin 1, 30 hp*.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Konstnärligt utvecklingsarbete för scenkonstnärer 30.0 högskolepoäng, CI131G

Beslutad: 2024-08-28

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Studenten väljer läromedel om max 500 sidor i samråd med läraren och med utgångspunkt i formulerad projektidé.