

Kursplan

Didaktik i mimgestaltning och konstnärliga processer

Didactics in Mime Figuration and Artistic Processes

7,5 Högskolepoäng

Kod: KSK02

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2025-05-15, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: UV3 Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå
som förkunskapskrav

Utbildningsområde: LU Undervisningsområdet 50%

TA Teaterområdet 50%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå

Särskild behörighet: 60 hp i mimespel eller motsvarande

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund.

Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier på grundnivå/ avancerad nivå.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Under kursen utvecklar studenten sin förmåga att arbeta i konstnärliga processer med barn och unga inom ramen för Kulturskolans verksamhet utifrån ämnet mimgestaltning. Kursen fokuserar på skapande och komposition inom ämnet mimgestaltning och på mim som scenkonstform för unga.

Studenten utforskar metoder för att lyfta fram barn och ungas lärande och medskapande i konstnärliga processer med fokus på kulturskolans verksamhet. Studenten får utforma en långsiktig planering för kontinuerligt arbete med konstnärligt skapande i scenkonstformen mim för en utvald målgrupp.

Kursen har en laborativ karaktär och består av seminarier och workshops med inslag av undersökande och gestaltande processer samt studier av kurslitteratur.

Undervisningsformer

Föreläsningar, lärarledd undervisning, seminarier, praktiska övningar, workshoppar, självständiga studier, studiebesök.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. utforska och utveckla rörelser och kvaliteter i relation till scenkonstformen mim,
2. utforska och utveckla rörelser och kvaliteter i relation till en konstnärlig idé,
3. involvera barns och ungas medskapande i konstnärliga processer,
4. visa förmåga att diskutera olika metoder och förhållningssätt i konstnärliga processer tillsammans med barn och unga,
5. leda en konstnärlig process från idé till uppspel i scenkonstformen mim inom ramen för Kulturskolans verksamhetsformer.

Examination

(1001) Skriftlig reflektion med seminarium, samt praktisk redovisning, 7,5 hp, avseende lärandemål 1-5, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Written reflection with seminar, and practical presentation, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-5, grades Fail (U) or Pass (G)

Om studenten underkänns vid ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till fyra ytterligare examinationstillfällen för att bli godkänd. Examinationsdatum kommer att meddelas i studiehandledningen.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge studenten ett omexaminationstillfälle där studenten examineras genom annan men pedagogiskt likvärdig examinationsform. Varje enskilt ärende bedöms individuellt.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Didaktik i mimgestaltning och konstnärliga processer 7.5 , KSK02

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Beslutad

Areskoug, My (2007). Den kroppsligt tänkande skådespelaren - om mim och mimutbildningen på teaterhögskolan i Stockholm genom

Brinch, Rebecca (2018). Att växa sidledes: Tematik, barnsyn och konstnärlig gestaltning i Suzanne Ostens scenkonst för unga. Stockholm: Diss., Stockholms universitet. Tillgänglig via:
<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1247386/FULLTEXT03.pdf>

Gustafsson, Lars H "Childism - om vår syn på barn" i Mårtens, Ylva (2020) Vi måste börja med barnen, Ordfront förlag, s. 89-96.

Halldén, Gunilla, "Barnperspektiv. Ett ideologiskt laddat begrepp och oprecist som analytiskt verktyg" ur Locus, nr 3-4 (2009), s. 3-19.

Osten, Suzanne, "Varför konst för barn" i Mårtens, Ylva (2020)* Vi måste börja med barnen*, Ordfront förlag, s.167-177.

Stanislav Brosowski [bok], sid 8 -160. Stockholm: Teaterhögskolan i Stockholm

Stefenson, Lena (2018). Rörelsen först. Om regi för rörelsebaserad scenkonst [bok] sid 5-101. Stockholm: Stockholms konstnärliga högskola (SKH).

UNICEF Sverige. Barnkonventionen: FN:s konvention om barnets rättigheter.

Referensläromedel:

Proposition 2017/18:164. En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna, (s.1-10). Valda delar.

Barnkonventionen, Barnombudsmannen: <https://www.barnombudsmannen.se/barnombudsmannen/barnkonventionen/>

Barnkonventionen, Rädda barnens korta version: <https://www.raddabarnen.se/rad-och-kunskap/skolmaterial/barnkonventionen/barnkonventionen-kort-version/>

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva referensläromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.