

Kursplan

Skriva och gestalta i kontext

Write and perform in context

15,0 Högskolepoäng

Kod: SK157A

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2023-12-12, Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Giltig från och med: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - A1N Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: TA Teaterområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UAN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:
för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

Svenska 1, 2, 3

Engelska 5

120 hp inom skådespeleri, scenkonst eller media

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än antalet tillgängliga platser gör högskolan ett urval. Urvalet baseras på det inskickade material som högskolan efterfrågar.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

I kursen ingår uppgifter där studenten ges möjlighet att fördjupa sin gestaltning i förhållande till text samt utveckla sin förmåga att arbeta med utvalda texter i olika kontexter och mediala verkligheter. I kursen får studenten möta olika historiska och kulturella villkor för gestaltande av text.

Undervisningsformer

Kursen består av seminarier, handledning och praktiska övningar

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna presentera och gestalta egna och andras texter på en fördjupad nivå,
2. kunna gestalta möjliga anpassningar till olika kulturella sammanhang och mediala former,
3. kunna identifiera och utveckla premisserna för den egna förståelsen för gestaltande av text

Examination

(1001) Praktiskt redovisning av en gestaltande uppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 1, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G). *(1001) Practical presentation of a performing assignment, 7.5 credits, regarding learning outcome 1, grades Fail (U) or Pass (G).*

(1002) Inlämning av en skriftlig uppgift samt en muntlig redovisning, 7,5 hp, avseende lärandemål 2 och 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G). *(1002) Written assignment and oral presentation, 7.5 credits, regarding learning outcomes 2 and 3, grades Fail (U) or Pass (G)*

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med SK134A eller SK115A.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, avancerad nivå

Skriva och gestalta i kontext 15,0 hp, SK157A

Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Beslutad

Arendt, Hannah, *Människans villkor, Vita activa*. (1998). Övers. Joachim Retzlaff. Göteborg: Daidalos. Valda delar, ca 25 sidor.

Aristoteles, *Om diktkonsten*. (1999). Övers. Jan Stolpe. Stockholm: Alfabet Anamma. Valda delar, ca 40 sidor.

Benjamin, Walter, *Språkfilosofiska texter*. (2013). Övers. Lars Bjurman. Göteborg: Daidalos. Valda delar, ca 40 sidor.

Derrida, Jacques, Rösten och fenomenet. (1991). Övers. Daniel Birnbaum och Sven-Olov Wallenstein, Stockholm: Thales, Stockholm. Valda delar, ca 25 sidor.

Hejinian, Lyn, *The language of inquiry*, "A common sense". (2000). University of Berkeley: California Press. Valda delar, ca 80 sidor.

Honig, Bonnie, *Antigone Interrupted*. (2013). New York: Cambridge University Press. Valda delar, ca 80 sidor.

Sarraute, Nathalie, *De gyllene frukterna*. (2006). Övers. Lorenz von Numers, reviderad av Nova Gullberg Zetterstrand och Henrik Peterson. Stockholm: Modernista.

Sofokles, *Antigone*. (2003). Övers. Jan Stolpe och Lars-Håkan Svensson. Lund: Ellerströms.

Stein, Gertrude, *Composition as explanation*. (1926), [<https://www.poetryfoundation.org/articles/69481/composition-as-explanation>].

Stein, Gertrude, *What are master-pieces and why are there so few of them*. [<https://www.sackett.net/SteinMasterpieces.pdf>].

Kortare artiklar och pjäser kan tillkomma. Kurslitteraturen i läromedelslistan omfattar upp till max 1000 sidor totalt.