



Kursplan

Dansdidaktik för olika funktionsförutsättningar 7,5 högskolepoäng

Dance Didactics for Different Conditions of Functionalities 7.5 credits

Kurskod: D3119G

Institution: Institutionen för danspedagogik

Betygsskala: U-G

Huvudområde: Danspedagogik

Fördjupningsnivå: GXX

Faställd av: DOCH:s lokala utskott för utbildningsplaner och kursplaner

Reviderad av: Utskott med ansvar för kursplaner på grundnivå

Fastställdedatum: 2018-08-28

Revideringsdatum: 2020 -10-21

Utbildning:

Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: PE1

Utbildningsområde:

Dans

100%

Giltig från: HT 2021

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå samt

Särskild behörighet

- 30 hp inom dans eller danspedagogik eller motsvarande arbetslivserfarenhet inom dans- eller danspedagogik

Urval

Urval till kursen görs genom en samlad bedömning av inlämnade ansökningshandlingar. I bedömningen tas hänsyn till tidigare utbildning, arbetslivserfarenhet eller andra erfarenheter värdefulla för den sökta kursen. I bedömningen tas särskild hänsyn till konstnärlig och/eller pedagogisk erfarenhet/verksamhet med fokus på och anknytning till kursinnehållet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk även engelska och teckenspråk kan förekomma vid behov.

Syfte

Kursen syftar till att studenten utforskar och utvecklar metoder för en mer tillgänglig dansundervisning med deltagare med olika funktionsförutsättningar.

Kursen syftar också till att studenten utvecklar förmåga att diskutera och reflektera kring estetiska ideal, tradition och den funktionella kroppen genom praktik och teori.

Kursinnehåll

Kursen är i huvudsak praktisk, studenterna arbetar både enskilt och i grupp. I kursen läggs stor vikt vid ett demokratiskt lärande, olika former för kommunikation samt diskussioner om didaktiska förhållningssätt. I kursen introduceras studenten till teorier om didaktik, kommunikation och normkritik.

Undervisningsformer

Föreläsningar

Seminarier

Lärlädd undervisning

Workshops

Handledning enskilt

Handledning i grupp

Individuell coaching

Tvåpartssamtal

Trepartssamtal

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- i praktik och teori visa kunskap om grundläggande didaktiska frågor
- visa förmåga att planera och genomföra dansundervisning för deltagare med olika funktionsförutsättningar.
- argumentera för val av metod och undervisningsmaterial

Kurskrav

Deltagande i minst 80 % av schemalagd undervisning, komplettering krävs vid för hög frånvaro.

Examination

Kursen examineras genom en praktisk redovisning av undervisningsexempel samt en redogörelse för val av metod och undervisningsmaterial. Formen för redogörelsen kan vara skriftlig och/eller muntlig, examinator avgör i relation till varje deltagares förutsättningar.

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

-

Kommentar

-

Betygskriterier

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen

Läromedel

Bromseth, J & Darj, F. (red). 2010. *Normkritisk pedagogik : makt, lärande och strategier för förändring*. Centrum för genusvetenskap. Universitetstryckeriet Uppsala. (sid. 27-118)

Notér Hooshidar, A. (2017). *Vem får dansa? En studie av en konstnärlig process i en inkluderad dansensemble*. Publikationsserien X Position. Stockholms Konstnärliga Högskola. 2017. (delas ut vid kursstart)

Sörensdotter, R. (2015). Kroppar sedda utifrån cripteori. I *KROPPSFUNKTION* (Red. Sandström, F). C.off 2015. (sid. 11-17)

Konstnärliga och pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva läromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.