

## Kursplan

### Dansdidaktik, koreografi för barn och unga ur ett normkritiskt perspektiv, ingår i kulturskoleklivet, 7,5 högskolepoäng *Dance Didactics, Choreography for Children and Youth from a Norm Critical Perspective, 7.5 credits*

**Kurskod:** DP191G

**Ämnesenhet:** Danspedagogik

**Betygsskala:** U-G

**Utbildning:**

Fristående kurs

**Utbildningsnivå:** Grundnivå ej nybörjare

**Ämnesgrupp:** PE1

**Utbildningsområde:**

Dans 50 %

Undervisning 50 %

**Huvudområde:** Danspedagogik

**Successiv fördjupning:** G1F

**Fastställd av:** Utskottet för kursplaner på grundnivå

**Fastställdedatum:** 2023-12-12

**Revideringsdatum:** 20xx-xx-xx

**Giltig från:** HT 2024

### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

15 hp i dans eller motsvarande.

### Urval

---

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs sker urval. Urvalet sker efter de sökandes meriter från högskoleutbildning och/eller arbetslivserfarenhet. Kriterier för urval meddelas vid söktillfället.

### Undervisningsspråk

---

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

### Kursinnehåll

---

Kursen behandlar konstnärliga och koreografiska metoder i dansundervisning och dansdidaktik med digitala verktyg och perspektiv i och för dansdidaktiska sammanhang. I kursen fördjupar sig studenten i normkritiska/normkreativa perspektiv för dansundervisning för barn och unga. Kursen innehåller teoretisk och praktisk introduktion till konstnärliga perspektiv i och för dansundervisning.

### Undervisningsformer

---

Seminarier, föreläsningar, eget arbete och student- och lärarledd undervisning.

## Lärandemål

---

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. tillämpa och reflektera över hur pedagogik, praktiker och metoder sammanvävs utifrån ett normkritiskt/normkreativt perspektiv för olika målgrupper
2. visa grundläggande förmåga att didaktiskt tillämpa konstnärliga och koreografiska metoder för olika målgrupper
3. kunna använda och utveckla digitalt lärande i dans för olika målgrupper och kontexter.

## Examination

---

(1001) Praktisk presentation, muntlig uppgift samt inlämning av skriftlig uppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 1-3. Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Practical presentation, oral assignment and written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-3. Grades: Fail (U) and Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## Kurskrav

---

## Läromedel

---

Björkman, L. (2019). Normkritisk pedagogik: Perspektiv, utmaningar och möjligheter. Stockholm: Liber, ca 100 sidor

Lorentz, H., Bergstedt, B., Avery, H., Bergh, A., Björkman, L. (2021). Interkulturella dimensioner: pedagogik för interkulturellt lärande. Stockholm: Studentlitteratur, ca 100 sidor

McCarthy-Brown, Nyama. (2017). Dance pedagogy for a diverse world: Culturally relevant teaching in theory, research and practice. North Carolina: McFarland & Company, s. 13-64.

Sjöstedt-Edelholm, E. and Wigert, A. (2005). Att känna rörelse: En danspedagogisk metod. Stockholm: Carlsson (86 sidor)

Ytterligare läromedel tillkommer och väljs av studenten och kursansvarig lärare i samråd. Kurslitteraturen i läromedelslistan samt ytterligare läromedel omfattar max 500 sidor totalt.

## Kursvärdering

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter D3089G Dans och pedagogik II, delkurs 1.

### **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med D3089G Dans och pedagogik II.

### **Övrigt**

---