

## Kursplan

---

### Examensarbete

#### *Degree Project*

20,0 Högskolepoäng

Kod: OP142G

Fastställt: 2024-10-09, UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: MC1 Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Huvudområde med fördjupning: OPERA Opera - G2E Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Utbildningsområde: OP Operaområdet 100%

---

### Utbildning

9 Kurs inom program, termin 6

### Fastställd av

UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

### Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Särskild behörighet:

Godkänt resultat i Operagestaltning 1, 2, 3, 4 och med

godkänt resultat om minst 15 hp i Operagestaltning 5.

### Urval

Platsgaranti för alla studenter inom programmet.

### Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

### Kursinnehåll

Kursen består av följande delkurser:

#### **Förberedelse, 6 hp**

*Preparation, 6 credits*

Musikalisk och språklig interpretation. Musikdramatisk rollanalys.

### **Musikdramatisk gestaltning, 11 hp**

*Music dramatic performance, 11 credits*

Musikdramatisk gestaltning i en operaproduktion med scenografi, kostym, ljus, mask, orkester i samverkan med produktionsteam och dirigent.

### **Reflektionsarbete, 3 hp**

*Reflection, 3 credits*

Ett självständigt reflekterande arbete under individuell handledning.

## **Undervisningsformer**

Instuderingar och repetitioner inför musikdramatisk gestaltning i en operaföreställning.

Muntlig handledning i det reflekterande arbetet.

## **Lärandemål**

### **Förberedelse, 6 hp**

Studenten ska efter avslutad delkurs:

1. självständigt och inom givna tidsramar kunna studera in ett operamaterial musikaliskt,
2. självständigt kunna analysera och tolka ett operamaterial musikdramatiskt och språkligt,

### **Musikdramatisk gestaltning, 11 hp**

Studenten ska efter avslutad delkurs:

3. musikdramatiskt kunna gestalta på en fördjupad nivå, i en operaproduktion med scenografi, kostym, ljus, mask, orkester i samverkan med produktionsteam och dirigent,

### **Reflektionsarbete, 3 hp**

Studenten ska efter avslutad delkurs:

4. kunna reflektera och formulera sig kring den egna konstnärliga praktiken utifrån en egen vald frågeställning inom operaområdet.

## **Examination**

### **Förberedelse, 6 hp**

(1001) musikalisk redovisning av instuderat material, 6 hp, gäller lärandemål 1 och 2, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

*(1001) musical performance, 6 credits, regarding learning outcomes 1 and 2, grades Fail (U) or Pass (G).*

### **Musikdramatisk gestaltning, 11 hp**

(1002) musikdramatisk föreställning, 11 hp, gäller lärandemål 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

*(1002) music dramatic performance, 11 credits, regarding learning outcomes 3, grades Fail (U) or Pass (G).*

### **Reflektionsarbete, 3 hp**

(1003) presentation och reflekterande samtal, 3 hp, gäller lärandemål 4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

*(1003) presentation and reflective discussion, 3 credits, regarding learning outcomes 4, grades Fail (U) or Pass (G).*

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## **Kurskrav**

-

## **Kursvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### **Ersätter tidigare kurs**

Kursen ersätter OP108G, O4079G, O4072G.

### **Överlappar annan kurs**

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med OP108G, O4079G, O4072G.

### **Övrigt**

-

# Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

## **Examensarbete 20.0 högskolepoäng, OP142G**

Beslutad: 2024-10-09

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

M. Constantine, *The Opera Singer's Acting Toolkit: an essential guide to creating a role*, London: Methuen Drama, 2020, kapitel 12-14, sid 311-369

Notmaterial samt referensmaterial väljs i samråd med kursansvarig lärare, sånglärare och student.