

Kursplan

Workshop som format och konstnärlig metod

Workshop as Format and Artistic Method

7,5 Högskolepoäng

Kod: DP239G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2025-05-15, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: PE1 Pedagogik

Huvudområde med fördjupning: DPED Danspedagogik - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå
som förkunskapskrav

Utbildningsområde: DA Dansområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

60 hp inom konstnärlig utbildning, pedagogisk utbildning inom konstnärligt område eller motsvarande.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser görs ett alternativt urval baserat på antal högskolepoäng i konstnärliga och pedagogiska ämnen.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen behandlar erfarenhetsbaserat, experimentellt och kollektivt lärande genom formatet workshop. Studenten får möta och undersöka olika strukturer och arbetsmetoder inom workshop som format och konstnärlig strategi, med särskilt fokus på ledarskap och didaktiska perspektiv. Under kursens gång formulerar och arbetar studenten med en konstnärlig idé och undersöker hur denna kan förmedlas praktiskt genom en workshop. Med hjälp av handledning arbetar studenten fram metoder, struktur och upplägg för en workshop från idé till genomförande.

Undervisningsformer

Seminarium, praktiska övningar, workshoppar, eget arbete under handledning.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. formulera en konstnärlig idé samt visa förståelse för hur den kan omsättas och förmedlas praktiskt genom formatet workshop,
2. ha förmåga att självständigt planera, utforma, praktiskt genomföra och leda en workshop utifrån konstnärliga och didaktiska perspektiv,
3. kunna kritiskt värdera och reflektera över egna och andras konstnärliga och didaktiska val relativt genomförd workshop.

Examination

(1001) Praktisk presentation och skriftlig uppgift, 5,5 hp, avseende lärandemål 1 och 2, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Practical presentation and written assignment, 5.5 credits, regarding learning outcomes 1 and 2, grades: Pass (G) and Fail (U).

(1002) Muntlig uppgift, 2 hp, avseende lärandemål 3, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1002) Oral assignment, 2 credits, regarding learning outcome 3, grades: Pass (G) and Fail (U).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Workshop som format och konstnärlig metod 7.5 högskolepoäng, DP239G

Beslutad: 2025-05-15

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Bornemark, Jonna & Svenaeus, Fredrik (red.) (2009). *Vad är praktisk kunskap?* Huddinge, Södertörns högskola, s. 9-54

Kupferberg, F. (2009) Konstnärligt skapande och konstpedagogik i hybridmoderniteten. I Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (red.) (2009). *Estetiska lärprocesser*. Lund: Studentlitteratur AB, s. 103-120, samt ytterligare ett valfritt kapitel (ca 20 sidor)

Referensläromedel:

Institute for Cultural Inquiry (2021). The Workshop - Investigations Into an Artistic-Political Format.

Tillgänglig på internet:

<https://doi.org/10.25620/e210326>

Rancière, Jacques (2011). *Den okunnige läraren. Fem lektioner om intellektuell frigörelse*. Göteborg: Glänta. s. 7-28

Wolfe, Harmony (2012). *Landscapes of Dance: the 1960 Workshop of Anna Halprin*. University of California Riverside.

Tillgänglig på internet: <https://escholarship.org/uc/item/9888f5p2>