

Kursplan

Filosofisk estetik inom Black Studies II ***Philosophical Aesthetics in Black Study II***

3,5 Högskolepoäng

Kod: FUV1007

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2025-06-10, Forskarutbildningsutskottet

Giltig från och med: 2025-06-10

Nivå inom studieordning: Forskarnivå

Fastställd av

FOU Nämnden för utbildning och forskning: Forskarutbildningsnämnden

Utbildning

FO Forskarutbildning

Utbildningsnivå

F Forskarnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

För grundläggande behörighet ska den sökande vara antagen som doktorand.

Särskild behörighet:

Antagen till forskarutbildning med motsvarande erfarenhet och kunskap inom performativa och/eller mediala praktiker eller Black Studies.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än tillgängliga platser görs ett urval baserat på en skriftlig ansökan där den sökande sätter sin praktik i relation till black aesthetics. Särskild hänsyn tas till konstnärlig erfarenhet/aktivitet som fokuserar på och/eller relaterar till kursens innehåll.

Högsta antal deltagare: 10 doktorander.

Minsta antal deltagare: 4 doktorander.

Undervisningsspråk

EN Engelska som huvudspråk

Kursinnehåll

Doktoranden fördjupar sina egna forskningsfrågor/problem genom den specifika kritik och terminologi (vilka förmedlas via kursens studiematerial och metoder) som områden black aesthetic och performance study erbjuder samtidigt som kursen diskuterar den tvärvetenskapliga karaktären hos både black aesthetic och konstnärlig forskning. Det metodologiska fokuset ligger på hur dessa förhåller sig till områden i processen att skapa och forska genom konstutövning.

Teorier och strategier från studiematerialet är utgångspunkter för kreativt tänkande kring hur estetik och sociala begrepp samverkar i doktorandens projekt, med fokus på etiska implikationer av denna samverkan. Doktoranden skapar också en personlig referenslista i olika format (text, bild, ljud) som är relevant för den egna praktiken.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska doktoranden:

- visa fördjupad insikt om konstens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används,
- diskutera strategier och kunskap som förvärvats i skärningspunkten mellan den egna teorigruppen och den egna praktiken,
- visa intellektuell självständighet, konstnärlig integritet och forskningsmässig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar,
- visa förmåga att identifiera behovet av ytterligare kunskap.

Kurskrav

För att genomföra kursen krävs närvaro, genomförd förberedelse och aktivt deltagande i föreläsningar, seminarier och andra kursaktiviteter.

Examination

Kursen examineras genom:

- en 30 minuters lång muntlig presentation.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Kurslitteratur

för Kurs, forskarnivå

Filosofisk estetik inom Black Studies II 3.5 , FUV1007

Giltig fr.o.m.: 2025-06-10

Beslutad

<https://revista.drclas.harvard.edu/a-review-of-channeling-knowledges-water-and-afro-diasporic-spirits-in-latinx-and-caribbean-worlds/>

<https://itskierstenadams.medium.com/afro-surrealism-embracing-reconstructing-the-absurdity-of-right-now-7521cc6ab27f>

Osei-Kofi, Nana. Afro-Swedish Places of Belonging. 2024. Northwestern University Press. Introduction, Epilogue.

https://socialtextjournal.org/periscope_article/decolonial-aesthetics-colonial-woundsdecolonial-healings/

Albert "Ibokwe" Khoza's Black Circus of the Republic of Bantu - lecture Seminar at Season of Black Study, SKH Fall 2023

Anzaldua, Gloria E. Light in the Dark – rewriting identity, spirituality, reality. 2015. Duke University Press. Pps ix-xxxvii, pps 1-22