

Kursplan

Black Study som kreativ process, 7,5 hp ***Black Study as Creative Process, 7.5 credits***

Kurskod: DA144G
Ämnesenhet: Dans
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs

Huvudområde: Dans
Successiv fördjupning: G2F

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare
Ämnesgrupp: DA2
Utbildningsområde:
Dans 100 %

Fastställt av: Utskottet för kursplaner på grundnivå
Fastställandedatum: 2023-11 -08
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: HT 2024

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå med undantag för svenska 1, 2 och 3 och Engelska 6.

Särskild behörighet:

60 hp i konstnärlig eller humanistiskt ämne eller motsvarande erfarenheter och kunskaper i performativa- och/eller mediebaserade praktiker eller Black Studies.

Urval

Om antalet sökanden överstiger platserna i kursen görs ett urval. Urvalet kommer göras utifrån ett skriftligt motiveringsbrev där kursens relevans för den sökandes yrkesutövning bedöms.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Genom kursens studiematerial och metoder kommer studenten lära sig att formulera sina egna pedagogiska problem/frågor genom den specifika kritik och terminologi som fältet U.S Black Studies erbjuder. Fokus gällande metoder är hur det filosofiska, litterära och historiografiska informerar performativa och kreativa processer och gör det möjligt för studenten att utveckla sina praktiker och processer. Teori och strategi är utgångspunkter för kreativt tänkande inom studentens specifika disciplin(er). Studenten skapar också en personlig lista över läsning/tittande/lyssnande som är relevant för deras praktik.

Undervisningsformer

Seminarier, workshops, föreläsningar, skrivövningar.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna visa förtrogenhet med aspekter av fältet U.S. Black Studies som är relevanta för deras praktik
2. kunna diskutera de strategier och kunskaper som förvärvats i skärningspunkten mellan de egna studierna och den egna praktiken
3. kunna identifiera blinda fläckar i sin praktik och utveckla strategier för att hantera dessa
4. kunna visa förmåga att identifiera behovet av ytterligare kunskap

Examination

(1001) Praktisk och muntlig uppgift, 7,5 hp, gäller lärandemål 1-4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Practical and oral assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-4, grades Fail (U) or Pass (G)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Läromedel

Harney, Stefano & Fred Moten. (2013). *The Undercommons: Fugitive Planning and Black Study*. Wivenhoe/New York/Port Watson: Minor Compositions. (Chapter 2. The University and the Undercommons, s. 23-43)

Rankine, Claudia. (2014). *Citizen. An American Lyric*. Minneapolis: Graywolf Press.

Sharpe, Christina. (2016). *In the Wake: On Blackness and Being*. Durham, NC: Duke University Press. (Chapter One: The Wake, s. 1 -24, Chapter Four: The Weather, s. 102-134)

Wilderson III. Frank, B. (2020). *Afropessimism*. New York: Liveright Publishing Corporation. (Chapter One: For Halloween I washed my Face, s. 3 -17)

Wright, Michelle M. (2015). *Physics of Blackness: Beyond the Middle Passage Epistemology*. Minneapolis: University of Minnesota Press. (Introduction: Many Thousands Still Coming, s. 1-35)

Ytterligare läromedel kan tillkomma, i form av läsning (högst 800 sidor), visningar och lyssningar (högst 5 timmar).

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Överlappar annan kurs

Övrigt

För att slutföra kursen behöver studenten närvara och aktivt delta i föreläsningar, seminarier och andra kursaktiviteter, samt förbereda sig inför dessa.