

Kursplan

Introduktion till AI i medieproduktion *Introduction to AI in Media Production*

7,5 Högskolepoäng

Kod: FM304G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2025-05-15, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - G1F Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er
på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: MM Mediaområdet 100%

Utbildning

16 Valbar och fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

- för studier på grundnivå med undantag från grundläggande behörighet i svenska

Särskild behörighet:

- Valbar kurs: Antagen till program vid SKH, samt 30 hp inom konstnärligt ämne, eller motsvarande.
- Fristående kurs: 30 hp inom konstnärligt ämne, eller motsvarande.

Urval

Valbar kurs: Genom lottning efter studentens eget val och rangordning av kurser.

Fristående kurs: Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund och på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier på grundnivå.

- Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
- Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

EN Engelska som huvudspråk

Kursinnehåll

Studenten tillägnar sig kunskap om och tillämpar ett urval av praktiska metoder och processer för film- och mediaproduktion från ett artificiellt intelligent (AI) verktygsperspektiv. Under kursen reflekterar studenterna över AI-verktygens etik och hållbarhet inom sin egen konstnärliga praktik specifikt samt för produktionsprocesser inom film och media generellt.

Undervisningsformer

Föreläsning, seminarium, workshop.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. beskriva ett arbetsflöde för medieproduktion som använder AI,
2. identifiera och analysera hållbara och etiska lösningar på produktionsutmaningar relaterade till användandet av AI,
3. planera, kommunicera och budgetera AI-verktyg för ett medieprojekt,
4. använda ett eller flera AI-produktionsverktyg relevanta för den egna konstnärliga praktiken.

Examination

(1001) Muntlig redovisning och skriftlig inlämningsuppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 1-4, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Oral presentation and written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-4, grades: Pass (G) and Fail (U).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Introduktion till AI i medieproduktion 7,5 hp, FM304G

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Beslutad

Pacheco, Dan (2023). *Experimenting with Emerging Media Platforms Field Testing the Future*. London: Routledge.

Pizzo, A. Lombardo V. and Damiano, R (2023). *Interactive Storytelling A Cross-Media Approach to Writing, Producing and Editing with AI*. London: Routledge.