

Kursplan

Dans, koreografi och visuella medier, 7,5 hp *Dance, Choreography and Visual Media, 7.5 credits*

Kurskod: DP164G

Ämnesenhet: Danspedagogik

Betygsskala: U-G

Utbildning:

Valbar kurs

Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: DA2

Utbildningsområde:

Dans

100%

Huvudområde: Danspedagogik

Successiv fördjupning: GXX

Fastställd av: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Fastställandedatum: 2023-02-15

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: HT 2023

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

För valbar kurs: Antagen till utbildningsprogram på Stockholms Konstnärliga Högskola.

För fristående kurs: Minst 60hp inom konstnärligt område eller motsvarande.

Urval

Valbar kurs: Om det är fler behöriga sökande till kursen än det finns platser görs ett urval genom Stockholms Konstnärliga Högskola:s rutin för val av valbara kurser.

Fristående kurs: Kriterier för urval meddelas i samband med kursens utlysning.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursinnehåll

I denna kurs undersöker studenten visuella medier som möjlighet för koreografiskt tänkande och skapande. Kursen behandlar arbete med dans och koreografi specifikt för rörlig bild. Studenten utforskar den rörliga bilden och dess visuella uttryck relativt kropp, tid och rum, dramaturgi och koncept och lär sig hantera grundläggande digital teknologi. Vidare ingår reflektion och analys av historiska och samtida visuella exempel utifrån normkritiska perspektiv.

Undervisningsformer

Lärlarledda lektioner, workshops, seminarier, handledning.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna planera och genomföra ett koreografiskt filmprojekt enskilt eller genom samarbete,
2. kunna motivera konstnärliga val avseende plats, dramaturgi och tematik/koncept,
3. visa förmåga att hantera grundläggande digital teknik,
4. kunna analysera och reflektera över givna visuella exempel utifrån normkritiska perspektiv.

Examination

(1001) Praktisk presentation, 4,5 hp, gällande lärandemål 1 och 3. Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Practical presentation, 4.5 credits, regarding learning outcomes 1 and 3. Grades: Fail (U) and Pass (G).

(1002) Muntlig uppgift, 1,5 hp, gällande lärandemål 2. Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Oral assignment, 1.5 credits, regarding learning outcome 2. Grades: Fail (U) and Pass (G).

(1003) Skriftlig uppgift, 1,5 hp, gällande lärandemål 4. Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1003) Written assignment, 1.5 credits, regarding learning outcome 4. Grades: Fail (U) and Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Brannigan, Erin, (2011) *Dance Film: Choreography and the Dancing Image*. New York: Oxford University Press, ss.1-61, 172-196.

Referensläromedel:

McPherson, Katrina, (2006) *Making video dance: a step-by-step guide to creating dance for the screen*, London: Routledge. Rosenberg, Douglas, (2012) *Screendance: Inscribing the Ephemeral Image*. New York: Oxford University Press.

Rosenberg, Douglas, (2016) *The Oxford Handbook of Screendance Studies* (Oxford Handbooks). New York: Oxford University Press

Ytterligare läromedel tillkommer och väljs av studenten och kursansvarig lärare i samråd.
Kurslitteraturen i läromedelslistan samt ytterligare läromedel omfattar max 500 sidor totalt.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

Övrigt

-