

Kursplan

Koreografiska processer för och med barn och unga ***Choreographic Processes for and with Children and Youth***

7,5 Högskolepoäng

Kod: KKDP04

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2025-05-15, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DA2 Dans

Huvudområde med fördjupning: DPED Danspedagogik - G1F Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: DA Dansområdet 50%

LU Undervisningsområdet 50%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå samt

Särskild behörighet:

15 hp i dans

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på de sökandes meriter från högskoleutbildning.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen syftar till att utveckla konstnärliga förmågor att skapa och organisera koreografi för och med barn och unga. Kursen ger exempel på förhållnings- och tillvägagångssätt för delaktighet och inflytande för barn och unga i skapandeprocessen av dans och koreografi. Syftet med kursen är att studenten fördjupar sina kunskaper om barns och ungas möjligheter till delaktighet och inflytande under koreografiska processer samt kunna argumentera för sina didaktiska val. Visuella exempel med barn och ungas observeras och analyseras. Undervisning om FN:s barnkonvention ingår.

Undervisningsformer

Seminarier, föreläsningar, workshoppar och eget arbete.

Obligatorisk närvaro krävs vid lärarledda workshoppar, se vidare under Examination.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. muntligt och skriftligt visa förmåga att kritiskt granska sina egna och andras olika metoder och förhållningssätt i koreografiska processer med barn och unga,
2. skapa och presentera en komposition samt redogöra för barns och ungas delaktighet och inflytande under den koreografiska processen,
3. redogöra för och diskutera perspektiv på olika val av didaktiska metoder för olika målgrupper.

Examination

(1001) Skriftlig inlämningsuppgift, 3,5 hp, avseende lärandemål 1, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Written assignment 3.5 credits, regarding learning outcome 1, grades: Pass (G) and Fail (U).

(1002) Praktisk redovisning 4 hp, avseende lärandemål 2 och 3, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1002) Practical presentation 4 credits, regarding learning outcomes 2 and 3, grades: Pass (G) and Fail (U).

För slutbetyg på kurs krävs utöver godkänt betyg på genomförda examinationer även fullgjord obligatorisk närvaro vid lärarledda workshoppar. Examinator kan vid utebliven närvaro besluta om ersättningsuppgift, former för denna bestäms av examinator i samråd med kursansvarig samt undervisande lärare.

Om student underkänns vid ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till ytterligare fyra examinationstillfällen.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Koreografiska processer för och med barn och unga 7.5 högskolepoäng, KKDP04

Beslutad: 2025-05-15

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Butterworth, Jo & Wildshut, Liesbeth (red.) (2017), *Comtemporary Choreography a Critical Reader*, Routledge (valda delar)

FN:s Barnkonvention

Giguere, Miriam (2011), Dance for Children, with Children and by Children, *Journal of Dance Education*, 11:3, s. 84-89

Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (red.) (2021). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Andra upplagan. Malmö: Gleerups

Nielsen, Charlotte Svendler & Burridge, Stephanie (red.) (2015). *Dance Education around the World: Perspectives on dance, young people and change*. Oxon: Routledge (valda delar)

Saether, Eva, Bergman, Åsa & Lindgren, Monica (2017), El Sistema - musklärare i en spänningsfylld modell för socialt inkluderande pedagogik, *Pedagogisk forskning i Sverige*, Årg.22, nr 1

Artiklar kan komma att komplettera litteraturlistan.