

Kursplan

Fördjupad rollgestaltning i opera

Advanced Interpretation and Performance in Opera

30,0 Högskolepoäng

Kod: OP150A

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2026-01-12, Nämnden för utbildning och forskning (NUF): UAN Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: MC1 Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Huvudområde med fördjupning: OPERA Opera - A1N Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: OP Operaområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UAN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

- för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

- Konstnärlig kandidatexamen i klassisk sång eller opera om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande.
- Godkänt behörighetsprov i klassisk sång
- Engelska 5

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund.

Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån följande kriterier.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

EN Engelska som huvudspråk

Kursinnehåll

I kursen görs fördjupat rollstudium av egenvald operaroll musikaliskt och dramatiskt.

Undervisningsformer

Lärlarledd undervisning, seminarier, handledning, praktiska övningar, workshops och självständiga studier.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. på ett fördjupat sätt uppföra delar av en egenvald operaroll musikaliskt samt gestalta vissa delar musikdramatiskt,
2. kunna redogöra för sin fördjupade metoder för rollinstudering och musikdramatisk gestaltning av en roll.
3. på ett fördjupat sätt analysera och reflektera kring textens och musikens förhållande för den egenvalda operarollen

Examination

(1001) Praktisk och muntlig redovisning, 30 hp, avseende lärandemål 1-3, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Practical and oral presentation, 30 credits, regarding learning outcomes 1-3, grades: Pass (G) and Fail (U).

Ordinarie examination är resurskrävande så antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Frånvaro eller icke godkänt resultat vid examinerande moment kan komma att ersättas med annan examinationsform efter examinatorns bedömning.

Närvaro är nödvändig för lärandemålen som provas i examinationen.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen. I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, avancerad nivå

Fördjupad rollgestaltning i opera 30,0 hp, OP150A

Giltig fr.o.m. : Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning (NUF): UAN Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Beslutsdatum: 2026-01-12

Läromedel

Constantine, M. (2020). *The Opera Singer's Acting Toolkit*, Methuen Drama. s 239-253, 272-290, 352-369.

Referensläromedel

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva referensläromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.