

Kursplan

Fördjupad mimgestaltning I

In Depth Mime Acting I

21,0 Högskolepoäng

Kod: SK137G

Fastställd: 2024-04-10, UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er
på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: TA Teaterområdet 100%

Utbildning

6 Kurs inom program, termin 3

Revideringsdatum

2024-04-10

Fastställd av

UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Särskild behörighet:

Antagen till program.

Grundläggande mimgestaltning II, 30 hp

Urval

-

Kursinnehåll

I kursen utvecklar studenten medvetenhet om och kunskap i kroppsliga och sceniska uttryck och metoder samt kunskap i teatervetenskap och hälsa.

Kursen består av följande delkurser:

Fördjupad mimgestaltning I, 11 hp

In Depth Mime Acting I, 11 credits

I delkursen fördjupar studenten sin sceniska förmåga och sina färdigheter i mimgestaltning genom fokus på berättande samt reflektion över praktisk kunskap. I delkursen utvecklar studenten även verktyg för självständigt kritiskt tänkande samt muntlig och skriftlig reflektion över egna och andras konstnärliga processer.

Scenisk fördjupning I, 10 hp

In Depth Scenic Expression I, 10 credits

I delkursen fördjupar studenten sin medvetenhet och kunskap om kroppsliga och sceniska uttryck och metoder samt fördjupar sin kunskap i teatervetenskap och hälsa. Studier sker i undervisningsämnen scenisk gestaltning, akrobatik/rörelse, dans, teatervetenskap samt hälsa.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i grupp och individuellt, bland annat masterclass, seminarium och självständigt arbete.Handledning i grupp och individuellt.

Lärandemål

Fördjupad mimgestaltning I, 11 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1) praktiskt kunna tolka en existerande text till en mim - och textbaserad berättelse,
- 2) kunna identifiera sina behov av vidareutveckling i arbete med sceniska färdigheter, med röst och med kroppslig uttrycksfullhet,
- 3) kunna reflektera över egna och andras yrkesrelaterade erfarenheter i relation till kunskapsfilosofiska perspektiv, såväl muntligt som skriftligt.

Scenisk fördjupning I, 10 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 4) på en fördjupande nivå kunna arbeta med att framställa spelscener, med röst och med samspel mellan text och rörelse i sceniska övningar och uppgifter,
- 5) uppvisa kompetens i akrobatik samt ett självständigt säkerhetstänkande i relation till detta,
- 6) i dans kunna memorera rörelser, samt behärska placering, koordination, musikalitet och spatial förmåga,
- 7) kunna reflektera kring olika aspekter av teaterhistoria samt kring scenkonstens roll i samhället ur historiskt, samtida och framtida perspektiv,
- 8) kunna analysera den egna träningen utifrån träningslära, näringslära och ett hållbart yrkesliv.

Examination

Fördjupad mimgestaltning I, 11 hp

(1001) Praktisk redovisning, 7 hp, gällande lärandemål 1, betyg Godkänd (G) och Underkänd (U)

(1001) Practical presentation, 7 credits, regarding learning outcome 1, grades Pass (G) and Fail (U)

(1002) Muntligt reflekterande samtal, 2 hp, gällande lärandemål 2, betyg Godkänd (G) och Underkänd (U)

(1002) Reflective oral conversation, 2 credits, regarding learning outcome 2, grades Pass (G) and Fail (U)

(1003) Skriftlig och muntlig redovisning, 2 hp, gällande lärandemål 3, betyg Godkänd (G) och Underkänd (U)

(1003) Written and oral presentation, 2 credits, regarding learning outcome 3, grades: Pass (G) and Fail (U)

Scenisk fördjupning I, 10 hp

(1004) Praktisk redovisning, 3 hp, gällande lärandemål 4, betyg Godkänd (G) och Underkänd (U)

(1004) Practical presentation, 3 credits, regarding learning outcome 4, grades Pass (G) and Fail (U)

(1005) Praktisk redovisning, 5 hp, gällande lärandemål 5 och 6, betyg Godkänd (G) och Underkänd (U)

(1005) Practical presentation, 5 credits, regarding learning outcome 5 and 6, grades: Pass (G) and Fail (F)

(1006) Muntlig redovisning, 1 hp, gällande lärandemål 7, betyg Godkänd (G) och Underkänd (U)

(1006) Oral presentation, 1 credit, regarding learning outcome 7, grades Pass (G) and Fail (F)

(1007) Muntlig redovisning, 1 hp, gällande lärandemål 8, betyg Godkänd (G) och Underkänd (U)

(1007) Oral presentation, 1 credit, regarding learning outcome 8, grades Pass (G) and Fail (U)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*.

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med *SK109G Fördjupad mimgestaltning 19 hp* och *SK113G Scenisk fördjupningskurs 19,5 hp*.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Fördjupad mimgestaltning I 21.0 högskolepoäng, SK137G

Beslutad: 2024-04-10

Giltig fr.o.m: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Referenslitteratur:

Hausbrandt, Andrzej & Wilkoń, Józef (1975). *Tomaszewski's Mime theatre*. Warsaw: Interpress.

Leabhart, Thomas. (1989). *Modern and Post-Modern Mime*. Basingstoke: Macmillan.

Lust, Annette. (2000). *From the Greek Mimes to Marcel Marceau and Beyond: Mimes, Actors, Pierrots, and Clowns: A chronicle of the Many Visages of Mime in the Theatre*. Lanham, Md.: Scarecrow Press.

Stefenson, Lena (2021). *Movement first: Directing for Movement-Based Performative Arts*. Stockholm: Stockholms konstnärliga högskola (SKH).

Ytterligare material kan tillkomma för specifika kursmoment.