

Utbildningsplan

Masterprogram i koreografi, 120 högskolepoäng

Master Programme in Choreography, 120 credits

Innehållsförteckning

Grunddata.....	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav	2
Urval	2
Undervisningsspråk	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg	3
Examensarbete (Självständigt arbete).....	3
Examensmål	3
Övergångsbestämmelser	4
Förteckning över bilagor	4
Övrigt.....	5

Grunddata

Programkod: XAKO1	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Ämnesenhet: Dans	Beslutsdatum: 2025-11-16
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Revideringsdatum:
Huvudområde för examen: Koreografi	Giltig från: VT 2026
Examen: Konstnärlig masterexamen	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet: för studier på avancerad nivå
Särskild behörighet:
- Engelska 5 eller motsvarande, - Godkänt behörighetsprov.

Urval
Urval till utbildningen sker genom urvalsprov. Information om urvalsprov finns på Stockholms konstnärliga högskolas hemsida inför varje antagningsomgång.

Undervisningsspråk
Engelska som huvudspråk.

Platsgaranti
För obligatoriska kurser inom program tillämpar högskolan platsgaranti.
För att påbörja studier på programmets andra år krävs att studenten är godkänd på minst 45 hp under det första året.
Utöver de ovan nämnda allmänna förkunskapskraven kan särskilda förkunskapskrav gälla för tillträde till en kurs. Dessa anges i kursplanen.

Huvudsakligt upplägg
Masterprogrammet i koreografi förbereder för studier på forskarnivå och för att kunna arbeta professionellt inom fältet. Programmet består av två års heltidsstudier och innehåller ett självständigt arbete om 30 högskolepoäng.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1	Semester 1
Koreografi: Kroppar, teorier och hur en gör, 22,5 hp ^{1, 2}	<i>Choreography: Bodies, Theories, and Ways of Doing, 22.5 credits^{1, 2}</i>
Metoder inom konstnärlig forskning I, 7,5 hp ¹	<i>Methods in Artistic Research I, 7.5 credits¹</i>
Termin 2	Semester 2
Koreografi: Media och agens, att expandera det koreografiska, 22,5 hp ^{1, 2}	<i>Choreography: Media and Agency, Expanding the Choreographic, 22.5 credits^{1, 2}</i>
Metoder inom konstnärlig forskning II, 7,5 hp ¹	<i>Methods in Artistic Research II, 7.5 credits¹</i>
Termin 3	Semester 3
Koreografi: Platser och förutsättningar, 22,5 hp ^{1, 2}	<i>Choreography: Place and Conditions, 22.5 credits^{1, 2}</i>
Valbar kurs, 7,5 hp	<i>Elective Course, 7.5 credits</i>
Termin 4	Semester 4
Självständigt arbete (examensarbete)–koreografi, 30 hp ^{1, 2}	<i>Independent Project (Degree Project)–Choreography, 30 credits^{1, 2}</i>
Summa: 120 hp	Total: 120 credits

Examensarbete (Självständigt arbete)
Det självständiga arbetet om 30 hp läses under den fjärde terminen.

Examensmål
<i>Kunskap och förståelse</i>
För konstnärlig masterexamen skall studenten:

¹ Obligatorisk kurs för att man ska uppfylla kraven för den examen som programmets kurser leder till. Kan bara ersättas av kurser med motsvarande innehåll.

² Kursen ingår i huvudområdet koreografi.

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) förutbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med *Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå*.

Förteckning över bilagor

- Examensmål översikt Masterprogram i koreografi

Övrigt

-